



16 al 23 de Noviembre de 2011  
XV SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

## PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

### ***Sala de Memoria Alternativa***

[Centro de Convenciones Combarranquilla Boston]

### **Jueves 17 de noviembre**

9:00 a.m.: Instalación a cargo de la Cinemateca del Caribe.

09:10 a.m.: *El Mash-up audiovisual: La magia de traer el pasado al presente*, Martha Ligia Parra presenta a Rafael Portela, Miguel Salazar y Alejandro Ángel.

10:45 a.m.: *El Mash-up audiovisual: La magia de traer el pasado al presente*, Martha Ligia Parra presenta a Miguel Littín, Lirio Ferreira y Camilo Botero.

### **Viernes 18 de noviembre**

9:00 a.m.: Proyección del cortometraje colombiano *Esta fue mi Vereda*, de Gonzalo Canal Ramírez, 1958, 23'. Restaurada por la Fundación Patrimonio Fílmico con el apoyo del Programa ACERCA de la Agencia de Cooperación Española, la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI. Presentación a cargo de Rito Alberto Torres, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

9:30 a.m.: Invitado nacional, conferencia *Medios Digitales en la Nube* a cargo del ingeniero de sistemas Juan Jorge Hernández, Coordinador IT de Nuevos Medios del Canal Caracol Televisión.

10:00 a.m.: Presentación de los avances del *Proyecto Fortalecimiento del Patrimonio Audiovisual Colombiano*, financiado con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, FDC, a cargo de Myriam Garzón de García, Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

10:20 a.m.: *4% del IVA a la telefonía celular, Herramienta para la salvaguarda del patrimonio cultural colombiano*, a cargo de Catalina Velásquez, Asesora de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.



**16 al 23 de Noviembre de 2011**  
**XV SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL**

10:50 a.m.: Plan Estratégico para la Intervención de los Archivos Cinematográficos de Inravisión, a cargo de Rito Alberto Torres, Subdirector Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Hernando González, cinematografista y tutor.

11:10 a.m.: Recuperación del Archivo de Horacio Posada Gómez, Fundación CINEX, a cargo de Horacio Posada.

11:30 a.m.: Proyecto Desplazados del Milenio, registro fotográfico de Martha Rodríguez de Silva, Fundación de Cine Documental e Investigación Social, a cargo de Carlos Andrés Bedoya.

11:50 m.: Proyecto de Investigación en Gestión para la Colección Documental Jorge Eliécer Gaitán, a cargo de Archiveros sin Fronteras, Jorge Enrique Cachiotis, Director del proyecto y Leonardo David Guzmán, tutor.

2:30 p.m.: Proyecto *Cambio de Envases para cintas cinematográficas de la Cinemateca Distrital* del Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, a cargo de Sergio Becerra, Director de la Cinemateca.

2:50 p.m.: Proyecto de Intervención y recuperación del archivo fílmico de Óscar Duperly, a cargo de Esteban Duperly Posada y Luis Eduardo Mejía, tutor.

3:10 p.m.: *Centro de Documentación para la Paz: Recuperación y preservación del acervo audiovisual*, a cargo de Arjaid Artunduaga y Jorge Villa, el tutor.

3:30 p.m.: Cartografías de la Memoria, Archivos audiovisuales de movimientos sociales, a cargo de Sandy Morales Serrato, Manuel Leonardo Chacón Uribe, y Jorge Villa Arcila, tutor.

3:50 p.m.: Restauración, conservación y difusión del archivo de Tiempos Modernos Cine y TV, serie documental *Pequeñas Historias*, a cargo de Rubiela Peniche Cárdenas y Lyda Patricia España Rodríguez, tutora.



16 al 23 de Noviembre de 2011  
XV SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

### **Sábado 19 de noviembre**

9:00 a.m.: Proyección del documental *Es la Música una Claridad Inefable*, producido por el Grupo Interdís de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, sobre el poeta, músico y compositor Hans Federico Neuman (1917-1992). Homenaje al maestro, a Meira del Mar y a Sara de Neuman. Colombia, 2011, 52', video.

10:00 a.m.: Digitalización archivo del patrimonio musical colombiano de cámara, a cargo de Galina Likosova y Hernán Humberto Restrepo del Grupo Interdís.

10:20 a.m.: Presentación de *Accesibilidad para todos*, herramientas para el acceso a los audiovisuales dirigidos a la población en situación de discapacidad auditiva y visual como Closed caption, audiodescripción, subtítulos, entre otros, a cargo de Ruth Emilsen López Serna, Directora de Proyectos de la empresa *ATmedios* que brinda soluciones de accesibilidad a la información.

10:40 a.m.: Presentación de la *experiencia de Digitalización en XDCam* del Canal Regional Teleantioquia a cargo de Sonia Roseli Morales, Directora de la Videoteca del Canal.

11:00 a.m.: Proyección del video de seguimiento a la Preservación de las obras cinematográficas de Jorge Sáenz Calero, Beca del Ministerio de Cultura en 2010.

11:20 a.m.: Memoria latente, fase III, Archivos fílmicos en 8 y súper 8mm, a cargo de Jaime Gutiérrez Jaramillo, Enrico Mandirola y Henry Caicedo, tutor.

11:40 a.m.: Conservación y preservación del fondo documental acumulado del cineasta Víctor Gaviria, a cargo de Adriana Patricia González García.

2:30 p.m.: Recuperación de la Memoria del cine y el video experimental en Colombia, a cargo de Marta Lucía Vélez y Martha Helena Restrepo, tutora.

2:50 p.m.: Proyecto de investigación para la gestión del archivo audiovisual de Luis Ospina, a cargo de Sasha Quintero Carbonell, tutora.

3:10 p.m.: Sistematización, digitalización y apropiación social del acervo fotográfico de Eduardo Carvajal: segunda fase de la creación del archivo fotográfico digital del cine colombiano, a cargo de Lina Fernanda Rodríguez Vásquez, David Escobar y Camilo Aguilera Toro, tutor.

3:30 p.m.: Centro documental audiovisual nacional CENDOC, a cargo de Henry Caicedo y Lyda Patricia España Rodríguez, tutora.



**16 al 23 de Noviembre de 2011**  
**XV SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL**

3:50 p.m.: Proyecto de investigación para la gestión del archivo nacional del audiovisual Comunitario, a cargo de Álvaro Julián Ruíz Velasco y Jorge Augusto Villa Arcila, tutor.

4:10 p.m.: Maravillas submarinas: Archivo audiovisual y fotográfico del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, a cargo de Jorge Humberto Sánchez Berrío y Henry Caicedo, tutor.

4:30 p.m.: Recuperación, digitalización y catalogación del Archivo audiovisual de la Universidad Tecnológica del Chocó, UTCH, a cargo de Bertha Conto García y Gonzalo Díaz Cañadas, tutor.

4:50 p.m.: Presentación del Departamento de Boyacá al SIPAC, a cargo del productor y realizador Jaime Luis Daza, Proyección en video, 7'

.....

**Sala de Memoria Social y Política**

[Sala de Cine Boston]

**Viernes 18 de noviembre**

9:00 a.m.: *Muestra Caribe Audiovisual*. Exhibición de cortometrajes.

|            |                              |   |
|------------|------------------------------|---|
| 09:00 a.m. | Una Mañana                   | 7 min. Edgar Padilla. 2011                    |
| 09:10 a.m. | Ciudad de Letras             | 24 min. Pimentón Rojo. 2011                   |
| 09:30 a.m. | Insania                      | 8,24 min. Orlando Hernández. 2011             |
| 09:40 a.m. | El son del Dique             | 17 min. Laura López. 2011                     |
| 10:00 a.m. | El juicio Natural            | 9 min. Angélica González. 2011                |
| 10:15 a.m. | La Casita Feliz              | 3,30 min. Omar Alonso. 2009                   |
|            | Laberinto Máquina            | 1 min. Omar Alonso. 2009                      |
| 10:30 a.m. | Noche del Río, Travesía 2010 | 58 min. Sigifredo Eusse / David Britton. 2010 |

11:30 a.m.: *Estilos narrativos y visuales en el cortometraje*, Conversatorio con los realizadores de las obras de la Muestra Caribe Audiovisual

**Sábado 19 de noviembre**

9:00 a.m.: *La remezcla audiovisual como ecosistema cultural*. Conversatorio con Alejandro Ángel y Pedro Jiménez "Zemos98" [Video-conferencia].