**14° Ciclo Rosa en Barranquilla – Junio 22 a 25 – 2015.**

**Cinemateca del Caribe y Museo de Arte Moderno de Barranquilla.**

**-Programación artística, académica y cultural-**

**ACCESO GRATUITO.**

**22** de junio.

6:15 p.m. Cinemateca del Caribe Sala Country.

**Instalación y Panel: *“Trans, expresión artística y performativa.”***

Modera: **John Better**, escritor, periodista y poeta barranquillero.

Invitados: **Eusebio Castro**, Jefe de Prensa de la Corporación Autónoma del Carnaval Gay de Barranquilla y Ex–Rey Momo del Carnaval Gay de Barranquilla 2001-2002; **Lorena Arenas**, Ex-Reina del Carnaval Gay de Barranquilla 2011-2012, líder de las mujeres trans y conferencista ante la ONU en New York-USA y en Bélgica; **Annelike Sandoval Polo**, Ex-Reina del Carnaval Gay de Barranquilla 2007-2008; **Linda Yepes Agámez**, presentadora de televisión de Telecaribe; **Hemel Noreña**, activista en derechos humanos con énfasis en la Población LGBTI, Director de Fundación Sky, impulsor en bares y discotecas de artistas trans en Barranquilla; **Deibys De la Hoz**, quien fue drag queen en shows de bares y discotecas.

La apertura del Ciclo se realiza con varios invitados importantes dentro del mundo trans, quienes conducidos por John Better, dialogarán sobre el papel de los artistas trans y drags en la sociedad, sus vivencias, el Carnaval de Barranquilla, sus historias y su porvenir.

Presentación de **Shorell.**

**Darwin Villa**, más conocido por su alter ego “Shorell”, es un hombre con una honda pasión por el arte, la danza, el canto y el teatro; con una intervención activa de casi una década en el Carnaval de Barranquilla, del cual se retroalimenta, siendo uno de los actores más esperado año tras año en los incomparables eventos de esta festividad. Ha participado en diferentes Realities en Colombia para canales privados como “Colombia Tiene Talento” para RCN Televisión y “Yo me llamo” para Caracol TV. Ha sido invitado especial a noticieros como CV NOTICIAS Y TELEVISTA, de Telecaribe. Se ha presentado en varias ciudades y municipios del territorio nacional con  diferentes espectáculos, dejando en alto el nombre de Barranquilla y de Colombia, actuando en lugares como Venezuela (Caracas-Maracaibo), Brasil (Rio de Janeiro), Panamá (Ciudad de Panamá) y el Salvador (San Salvador). Recientemente presentó en el teatro Mario Ceballos Araujo un espectáculo denominado “Simplemente Shorell”,  en el que contó parte de su trayectoria por el mundo del arte, cantando, actuando y bailando.

7:15 p.m. Proyección película. Cinemateca del Caribe Sala Country.

23 de junio.

6:00 p.m. Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

**Cine-foro: “*El lugar sin límites, más de treinta años después.”***

Modera: **Juan Carlos Mulford**, Coordinador Comercial del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle.

Una de las mejores películas del cine mexicano de los últimos tiempos, realizada por el director Arturo Ripstein en 1977, adaptación de la novela homónima del escritor chileno José Donoso, será proyectada nuevamente en las salas del Museo de Arte Moderno de Barranquilla, en un estimulante diálogo sobre la arqueología de lo trans en el cine latinoamericano.

México / 110 min / Sinopsis:

La Manuela, una travesti, y su hija la Japonesita, poseen un prostíbulo en el pequeño pueblo del Olivo, cuyo cacique don Alejo, desea vender. Al regresar al pueblo Pancho, antiguo protegido del cacique y cliente del prostíbulo, tanto la Manuela como la Japonesita se ven atrapadas por los impulsos sexuales de aquél, Pancho al estar alcoholizado muestra realmente su lado homosexual con La Manuela quien sufre un final trágico cuando Pancho es criticado por su cuñado por haber besado en la boca a La Manuela.

24 de junio.

6:00 p.m. Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

**Cine-foro: “*Cada uno sabe su secreto, un acercamiento al Carnaval Gay de Barranquilla.”***

Invitados: **Alexander Chaparro Silva**, historiador que publicó en la Revista Harvard Review of Latin America (2010) una de las pocas investigaciones sobre el Carnaval Gay, y **Gloria Triana**, cineastadocumentalista y socióloga.

El documental “*Cada uno sabe su secreto”*, dirigido por Gloria Triana, con fotografía de María Esperanza Palau e investigación del antropólogo Jaime Olivares Guzmán, constituye un retrato intimista de la comunidad gay en pleno Carnaval de Barranquilla que no pasará inadvertido y animará el debate después de su proyección.

Colombia / 26 min / Sinopsis:

Una visión intimista del Carnaval de Barranquilla narrada a través de algunos personajes de la comunidad “gay” organizada, que ha utilizado los espacios festivos en forma creativa para reafirmar su identidad sexual en una sociedad que los rechaza y discrimina.

25 de junio.

6:00 p.m. Cinemateca del Caribe Sala Country.

**Conversatorio: “*Carnavales, Trans y Drags en Barranquilla y el Caribe.*”**

Tema: **“*Fiesta e identidad. Carnaval Gay de Barranquilla.”***

Alexander Chaparro Silva (Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá)

**Alexander Chaparro Silva** es Historiador de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, con honores. Actualmente es candidato a Magister en Historia por la misma institución. Se ha desempeñado como investigador en muchas instituciones y ha publicado en diferentes revistas científicas nacionales e internacionales. Es investigador de la obra de Antonio Nariño, en la Biblioteca Nacional de Colombia y uno de los organizadores del Año Antonio Nariño en dicha institución. En 2010 realizó una investigación de campo sobre el Carnaval Gay de Barranquilla, cuyos resultados fueron parcialmente publicados en la Revista Harvard Review of Latin America, en la primavera de 2014. Ha realizado trabajo de campo en muchos lugares desde la historia. Ganador de varias convocatorias de investigación en historia en Colombia.

Tema:***“Acciones travestis y políticas anales: Carnaval de Sodoma de Pedro Antonio Valdez.”***

Julio Penenrey Navarro (Universidad del Atlántico).

**Julio Penenrey Navarro** es Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana y Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico. Miembro del Grupo de Investigación Literaria GILKARÍ, reconocido por Colciencias, de la misma institución. Acompaña la Coordinación del Semillero de Investigación en Literatura y Cultura, SILIC. Se desempeña como docente catedrático de la Universidad del Atlántico y la Universidad del Norte en las que imparte cursos de literatura a estudiantes de pregrado.  Ha participado como ponente en congresos, simposios y conferencias a nivel nacional. Se desenvuelve en los estudios literarios hispanoamericanos y caribeños, los estudios queer y de género. Su tesis de maestría estuvo enfocada en el tratamiento de las identidades queer y el travestismo en la novela *Carnaval de Sodoma* del escritor dominicano Pedro Antonio Valdez.

Tema:***“Otredad en el Caribe colombiano: Cuerpo, espacio y marginalidad.”***

Danny González Cueto (Universidad del Atlántico).

**Danny González Cueto** es Comunicador social y periodista de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia) con Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe (San Andrés Isla, Colombia). Se ha desempeñado desde 2005 como profesor investigador en las Universidades del Norte, INFOTEP y en la Universidad del Atlántico, institución en la que labora actualmente, desde 2008. Es director del Grupo de Investigación Feliza Bursztyn de la misma institución. Sus investigaciones tienen como foco de interés las representaciones visuales de la sexualidad en los Carnavales de Barranquilla, el cuerpo como espacio discursivo y político. Ha publicado en revistas científicas en Colombia y a nivel internacional.