



XIX SALÓN INTERNACIONAL
DEL AUTOR AUDIOVISUAL
**ÁFRICA Y
AFRODESCENDENCIAS
EN EL CINE Y LA TV**
OCTUBRE 15 AL 22 DE 2015
BARRANQUILLA - COLOMBIA



* **CONVERSATORIOS ACADÉMICOS.**

>> **Viernes 16 Octubre. 10 am – 12 pm.**

HISTORIAS DE REALIZADORES Y DIVULGADORES DE LA IDENTIDAD AFRO APOYADOS EN EL AUDIOVISUAL.

*Intervienen: Charles Burnett / Mane Cisneros / Rigoberto López/ Marcela Rincón / Jhonny H. Hinestroza.
Moderadores: Alfredo Sabbagh y Alejandro Ángel.*

- Presentación de expertos.
- Ideando y produciendo contenidos: motivaciones y anécdotas.
- Circulando la identidad afro: motivaciones y anécdotas.
- La identidad afro: ¿hacia un género audiovisual?
- El audiovisual como herramienta de validación, auto reconocimiento y resignificación de una identidad: Ventajas y desventajas.
- ¿La socialización de la obra audiovisual afro genera algún tipo de impacto socio-económico a favor de estas comunidades?
- El encuentro con el público: ¿encanto o desencanto?

>> **Sábado 17 Octubre. 10 am – 12 pm.**

LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD AFRO EN EL CINE Y LA TV.

Intervienen: Marcela Rincón / Charles Burnett / Rigoberto López / Gloria Triana / Mane Cisneros / Steven Grisales.

Moderadores: Martha Ligia Parra y Alejandro Ángel.

- Elección recurrente del punto de partida: ¿guión original, documentando al personaje o la adaptación literaria?
- Tendencias argumentales y estéticas: Ayer y hoy.
- Estereotipos y nuevas representaciones del ser afro.
- Juntos por una causa: otras razas retratando historias afro y sus incidencias.
- La narrativa transmedia en lo afro: experiencias y aportes.

>> **Domingo 18 Octubre. 10 am – 12 pm.**

PRODUCIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD AFRO.

Intervienen: Gloria Triana / Charles Burnett / Indhira Serrano / Jhonny H. Hinestroza.

Moderadores: Alfredo Sabbagh y Martha Ligia Parra.

- Fuentes de financiación.
- ¿Existe un mercado específico para vender contenidos audiovisuales enfocados en el tema de la identidad afro?
- El reto de crear y/o realizar en escenarios naturales, rurales y urbanos vulnerados por el conflicto armado.
- Construyendo y representando el personaje.
- La estrecha cercanía del director con el actuante profesional y los actores que encarnan su propia vida en la pantalla.



XIX SALÓN INTERNACIONAL
DEL AUTOR AUDIOVISUAL
**ÁFRICA Y
AFRODESCENDENCIAS
EN EL CINE Y LA TV**
OCTUBRE 15 AL 22 DE 2015
BARRANQUILLA - COLOMBIA



*** PROGRAMACIÓN ACADÉMICA ALTERNA.**

>> Jueves 15 Octubre – 7:00 pm / Teatro Amira de la Rosa.

Cine Foro. **Jhonny Hendrix Hinestroza** presenta su película “**Chocó**” e intercambia brevemente con el público al finalizar la proyección.

>> Viernes 16 Octubre – 4:30 pm / Sala Alterna Combarranquilla Boston.

Conferencia. **Marcela Rincón** expone la importancia de la identidad y ofrece herramientas para realizar contenidos audiovisuales para público infantil, apoyada en su experiencia con la serie “**Guillermina y Candelario**”.

>> Sábado 17 Octubre – 3:00 pm / Sala Alterna Combarranquilla Boston.

Conferencia. **Mane Cisneros** realizará un breve recorrido por los “**Cines de África, en un mundo global**”.

>> Sábado 17 Octubre – 4:30 pm / Sala Alterna Combarranquilla Boston.

Conferencia. **Steven Grisales** revela secretos de su oficio como productor ejecutivo del largometraje transmedia “**Buenaventura Mon Amour**”, actualmente en producción.

>> Domingo 18 Octubre – 4:30 pm / Sala Alterna Combarranquilla Boston.

Encuentro. **Ramsés Ramos** comparte su experiencia actoral vivida en las películas “**El Jefe**” y “**La Pasión de Gabriel**”, y la exaltación de su identidad afro a través del oficio de la representación.