

"CICLO ROSA 2016" -15 AÑOS-

**Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Cinemateca
Distrital de Bogotá y Cinemateca del Caribe.
Con el apoyo de Corporación Caribe Afirmativo y
Combarranquilla.**

**Barranquilla: Junio 30 a Julio 6 de 2016 - 8:30 p.m.
Cinemateca - Sala Country (Calle 76 No. 57 - 61). Taquilla: \$9.000**

A Barranquilla regresa el Ciclo Rosa, fundado en 2001 por el Goethe Institut, el Colombo Americano de Medellín y la Cinemateca Distrital de Bogotá. Su versión número 15, con itinerancia en Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, celebra su permanencia en la agenda de la diversidad colombiana con una cartelera que con el tiempo se ha erigido como una de las más antiguas y prestigiosas muestras de cine LGBTI de Latinoamérica y ha contribuido a importantes transformaciones culturales y políticas. Este año, en su selección, destacan películas como *Historias de nuestras vidas*, del keniano Jim Chuchu, el documental *David Bowie, cinco años*, del británico Francis Whately, *Un hombre simpático*, del escocés Travis Reeves, y *Tierra caliente*, del colombiano Álvaro Ruíz, entre otras.

"En esta edición contamos con una amplia muestra de cine internacional, tenemos una serie de eventos académicos alrededor del movimiento estudiantil colombiano y vamos a lanzar varias publicaciones sobre temas relacionados con género y sexualidad en Latinoamérica", señaló María Paula Lorgia, coordinadora de la muestra y asesora de programación de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes -Idartes-, del que hace parte la Cinemateca Distrital de Bogotá, entidad aliada de la Cinemateca del Caribe en Barranquilla.

La celebración del Ciclo Rosa 2016, con la que ambas Cinematecas ratifican una vez más la importancia de fomentar la diversidad en todas sus formas, es posible gracias al decidido apoyo del British Council, el Goethe Institut, Experimenta Sur y la Embajada de México.

El Reino Unido es el país invitado y la programación en Barranquilla también incluye obras procedentes de Kenia, Escocia y Colombia. Esta es la programación:

DIA	PELÍCULA
Junio 30	Los placeres de Nina (Nina's Heavenly Delights) (Pratibha Parmar. Ficción. 2006. Reino Unido. 96 min.)
Julio 1	Fin de semana (Weekend) (Andrew Haigh. Ficción. 2011. Reino Unido. 97 min.)
Julio 2	Historias de nuestras vidas (Stories Of Our Lives) (Jim Chuchu. Ficción. 2014. Kenia. 62 min.)
Julio 3	David Bowie, cinco años (David Bowie, Five Years) (Francis Whately. Documental. 2013. Reino Unido. 90 min.)
Julio 4	Stud Life (Campbell X. Ficción. 2010. Reino Unido. 91 min.)
Julio 5	Tierra caliente (Álvaro D. Ruiz. Ficción. 2016. Colombia. 21 min.)

	Mujeres con los gordos bien puestos (Cristina Uribe Villa. Documental. 2016. Colombia. 56 min.)
Julio 6	Un hombre simpático (Funny Kinda Guy) (Travis Reeves. Documental. 2005. Escocia. 83 min.)

FICHAS TÉCNICAS Y SINOPSIS DIARIAS:

Junio 30.

LOS PLACERES DE NINA (NINA'S HEAVENLY DELIGHTS).

Pratibha Parmar. Ficción. 2006. Reino Unido. 96 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=cNh4kdSsBoY>

Nina es una joven indo-escocesa que se vio obligada a escapar de Glasgow a Londres para evitar un matrimonio concertado. Tres años más tarde regresa a su hogar, al funeral de su padre. Allí se encuentra con que su negocio familiar, un restaurante de comida hindú, tiene que ser vendido, ya que su padre dejó una deuda pendiente. Para salvarlo, Nina decide entrar en una competición gastronómica, con la ayuda de Lisa, una joven de la cual se enamora. Pratibha Parmar es una reconocida directora de cine feminista y esta es su ópera prima y también la única película de ficción sobre lesbianismo en Escocia.

Julio 1.

FIN DE SEMANA (WEEKEND).

Andrew Haigh. Ficción. 2011. Reino Unido. 97 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2IFbcWG1F9o>

Un viernes por la noche, tras una fiesta en casa con sus amigos heterosexuales, Russell visita un club gay donde a última hora conoce a Glen. Ambos comienzan una relación de fin de semana, pero lo que parecía que iba a ser una historia de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance. ¿Es posible encontrar el amor en 48 horas?

Julio 2.

HISTORIAS DE NUESTRAS VIDAS (STORIES OF OUR LIVES).

Jim Chuchu. Ficción. 2014. Kenia. 62 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=KxDr1ue-lHc>

Cinco historias sobre la comunidad LGBTI en Kenia en las que se suceden historias reales en escenarios urbanos y rurales, donde amor, sexo, rechazo, traición, sueños y esperanzas sobre una geografía humana polifacética de ansiedades y sentimientos compartida por los jóvenes de Kenia. Banda Sonora compuesta por el director Jim Chuchu. Película ganadora del Premio del Jurado en los Premios Teddy de la Berlinale en el año 2015.

Julio 3.

DAVID BOWIE, CINCO AÑOS (DAVID BOWIE, FIVE YEARS).

Francis Whately. Documental. 2013. Reino Unido. 90 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fiEhhEb2hHY>

Con imágenes nunca vistas con anterioridad precedentes del archivo personal de David Bowie, este filme es el retrato definitivo de una de las estrellas de rock más influyentes de todos los tiempos. El documental explora el trabajo de David Bowie y su visión creativa no sólo como una camaleónica estrella de rock, sino también como un artista que representa diversas identidades.

Julio 4.

STUD LIFE.

Campbell X. Ficción. 2010. Reino Unido. 91 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=F5QJZGSaT6g>

JJ, una lesbiana, trabaja como una fotógrafa de bodas con Seb, su mejor amigo. Después de que JJ se enamora de una diva, su amistad con Seb se vuelve tensa, y ella se ve obligada a elegir entre él y su amante. Campbell X es un cineasta que trabaja con la comunidad negra LGBTI y es el fundador del Festival de Cine Queer Británico.

Julio 5. (Dos películas)

TIERRA CALIENTE.

Álvaro D. Ruiz. Ficción. 2016. Colombia. 21 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LjzyOjTTHs8>

En Colombia, donde no hay estaciones, es común que la gente de ciudades frías viaje a lugares más calientes en busca de un verano inmediato. Culturalmente, la "tierra caliente" se ha convertido en un lugar donde todo es permitido, donde todo puede pasar. A medida que la temperatura sube, un secreto hace que el viaje de Lucía, Verónica y sus novios, termine siendo un fin de semana que ninguno olvidará.

MUJERES CON LOS GORDOS BIEN PUESTOS.

Cristina Uribe Villa. Documental. 2016. Colombia. 56 min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=trVw7KvqCxY>

Mujeres con los gordos bien puestos es una apuesta documental feminista que muestra parte del trabajo de la Colectiva Feminista Gordas sin Chaqueta, sus posturas políticas y las de sus integrantes. Es una apuesta colectiva por el cambio y la eliminación de las violencias hacia los cuerpos que históricamente han sido controlados. Por medio de talleres participativos estas gordas rebeldes construyen un espacio de transformación y resistencia. Aquí se devela los procesos íntimos de las participantes de los talleres que sin esperarlo inician siendo unas y terminan siendo otras.

Julio 6.

UN HOMBRE SIMPÁTICO (FUNNY KINDA GUY).

Travis Reeves. Documental. 2005. Escocia. 83 min.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=RqA7gPyw_f8

Un documental sobre transición de mujer a hombre del cantautor Simón de Voil. La historia abarca desde su primera inyección de testosterona hasta su proceso de transformación, lo cual lo lleva de su Escocia natal al otro lado del mundo. Su vida está llena de libertad y la felicidad, pero también de tristeza y pérdida, ya que sacrifica de forma irreversible su voz debido al tratamiento hormonal que se practica. Una odisea musical, con una banda sonora compuesta por las canciones originales de Simón. Premio del Público en el Festival Internacional de Cine Queer de Melbourne 2005.