

# MISIÓN DIPLOMÁTICA DE PALESTINA EN COLOMBIA y CINEMATECA DEL CARIBE

presentan:

## CICLO DE CINE PALESTINO.

**Junio 13 a 15 de 2016.**

Fundación Cinemateca del Caribe, Sede Country  
(Calle 76 No. 57 – 61, Combarranquilla Country).

Taquilla: \$7.500.

### PROGRAMACIÓN.

Hora	Junio 13	Junio 14	Junio 15
6:15 pm	<b>Miral.</b> (Julián Schnabel. 2010. 112 min.)	<b>5 Cámaras rotas.</b> (Emad Burnat y Guy Davidi. 2011. 94 min.)	<b>Intervención divina.</b> (Elia Suleiman. 2002. 92 min.)
8:30pm	<b>Omar.</b> (Hany Abu-Assad. 2013. 96 min.)	<b>El paraíso ahora.</b> (Hany Abu-Assad. 2005. 90 min.)	<b>Amerrika.</b> (Cherien Dabis. 2009. 97 min.)

### FICHAS TÉCNICAS y SINOPSIS.

#### **AMERRIKA.**

**Título original:** Amreeka.

**Directora:** Cherien Dabis.

**Premios:** Nominada a la Cámara de Oro y ganadora del Premio FIPRESCI en Festival de Cine de Cannes.

**Países:** USA, Emiratos Árabes Unidos, Canadá, Kuwait, Jordania.

**Idiomas:** inglés, árabe. Sub. español. **Año:** 2009. **Duración:** 97 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=NMUAdgTc3PE>

La vida de Muna transcurre entre la pesadez diaria de los puntos de control de Cisjordania y la sombra de un matrimonio fracasado, pero todo cambia cuando obtiene un permiso de trabajo y residencia para los Estados Unidos. Sabiendo que es la única manera de conseguir un futuro mejor, Muna y su hijo adolescente, Fadi, dejan Palestina en busca de una nueva vida en una pequeña ciudad de Illinois. La hermana de Muna, su marido y sus tres hijas, instalan a los recién llegados en su casa. Allí tendrán que esforzarse por encajar en una nueva cultura sin perder la propia, enfrentándose a un entorno que, tras la invasión de Irak, mira con desconfianza a todo Oriente Medio. Mientras Fadi congenia con su prima rebelde y se mete en líos en el instituto, la indomable Muna no pierde la esperanza y, a pesar de tener que llevar una doble vida en la hamburguesería local, afronta con optimismo esta nueva etapa, enseñándole a su hijo una lección que nunca olvidará.

## **MIRAL.**

**Director:** Julián Schnabel.

**Premios:** Premios UNESCO y UNICEF en Festival de Venecia.

**Países:** Francia, Israel, Italia, India.

**Idiomas:** inglés, árabe, hebreo. Sub. español. **Año:** 2010. **Duración:** 112 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=dV667yFxPIQ>

Hind Huseini, una joven perteneciente a una prestigiosa familia palestina, encuentra abandonados cerca de la Puerta de Damasco a 53 niños. Son los únicos supervivientes de la terrible matanza de Deir Yasin. Sin pensarlo dos veces, decide encargarse de ellos. Al cabo de los meses, son miles los niños palestinos que necesitan ayuda y Hind consigue fundar un internado para ellos. Miral tiene cinco años cuando llega a este refugio, después del suicidio de su madre. Educada con cariño, permanece ajena a los problemas del mundo. Sin embargo, durante una clase en el cercano campo de refugiados de Calandia, Miral se da cuenta de la angustiada realidad de su pueblo. Conocerá a Jaldún, perteneciente a una larga familia de guerrilleros, y a Hani, secretario de la OLP en Jerusalén. Miral decide entonces entregarse a la causa política. Hani se esforzará por templar la fogosidad de la joven y convencerla con el ejemplo de que el camino a seguir pasa por la ayuda mutua, la reconstrucción y, sobre todo, por la negociación y el entendimiento con los israelíes y el resto de las naciones.

## **OMAR.**

**Director:** Hany Abu-Assad.

**Premios:** Nominada al Óscar como Mejor película extranjera. Premio especial del jurado de "Una cierta mirada" en Festival de Cine de Cannes.

**País:** Palestina.

**Idiomas:** árabe, hebreo. Sub. español. **Año:** 2013. **Duración:** 96 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=ITUdFCnhKmg>

Omar es un joven palestino que está acostumbrado a esquivar las balas de las tropas que vigilan el muro de los territorios ocupados para visitar a Nadia, su amor secreto. Pero cuando un día es capturado tras una acción de resistencia, empieza un letal juego del gato y el ratón con la policía militar. Las sospechas y la traición hacen peligrar la relación con sus dos amigos de la infancia, Amjad y Tarek, el hermano de Nadia. Los sentimientos de Omar acaban tan divididos como Palestina, aunque todas sus acciones estén guiadas por su amor a Nadia.

## **CINCO CÁMARAS ROTAS.**

**Título original:** Five broken cameras.

**Director:** Emad Burnat y Guy Davidi.

**Premios:** Nominada al Oscar como Mejor documental. Ganadora de Mejor director en documental, Festival de Sundance.

**Países:** Palestina, Israel, Francia, Noruega.

**Idiomas:** árabe, hebreo. Sub. español. **Año:** 2011. **Duración:** 94 min.

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=XID\\_UuxiGxM](https://www.youtube.com/watch?v=XID_UuxiGxM)

Al nacer su cuarto hijo, Emad, un agricultor palestino compra su primera cámara de vídeo. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Bil'in, frente al avance de los colonos israelíes y la construcción de un muro de separación entre las urbanizaciones. Durante más de cinco años, Emad filma este conflicto en el que dos de sus mejores amigos lideran la resistencia. Arrestos diarios, represión brutal por parte del ejército israelí. Hasta cinco cámaras de Emad son destrozadas por dicho ejército. Cada una de ellas grabará una parte de esta impresionante historia.

## **EL PARAÍSO AHORA.**

**Título original:** Paradise Now.

**Director:** Hany Abu-Assad.

**Premios:** Nominada al Oscar a Mejor película extranjera. Globo de Oro a la Mejor película extranjera.

**Países:** Palestina, Israel, Francia, Noruega, Alemania.

**Idiomas:** árabe. Sub. español. **Año:** 2005. **Duración:** 90 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Xi9yiGePxKw>

Khaled y Said son dos jóvenes palestinos, amigos desde la infancia, a los que reclutan para llevar a cabo un atentado suicida en Tel Aviv. Después de una última noche con sus respectivas familias, de las que no les está permitido despedirse, parten hacia la frontera con explosivos pegados al cuerpo. Sin embargo, nada sale como estaba previsto y una serie de contratiempos les obliga a separarse. Entonces tendrán que replantearse su vida y sus convicciones.

## **INTERVENCIÓN DIVINA.**

**Título original:** Yadon ilaheyya.

**Director:** Elia Suleiman.

**Premios:** Premio Fipresci, Premio Especial del Jurado y nominado a la Palma de Oro en Festival de Cine de Cannes. Hugo de Plata en Festival de Cine de Chicago.

**Países:** Palestina, Francia, Alemania y Marruecos.

**Idiomas:** árabe, hebreo. Sub. español. **Año:** 2002. **Duración:** 92 min.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=eFR8XcKg3k4>

E.S., un palestino que vive en Jerusalén, está enamorado de una palestina de Ramallah. El hombre se encuentra dividido entre su amor y la necesidad de ocuparse de su padre enfermo. A causa de la situación política, la mujer no puede pasar más allá del puesto de control situado entre las dos ciudades, así que los encuentros de la pareja tienen lugar en un aparcamiento desierto cerca de dicho puesto de control. Este es un aclamado film que aborda con humor surrealista el conflicto palestino en Oriente Medio.