**23° FESTIVAL EUROCINE.**

**5 días, 3 funciones diarias, 15 películas.**

**KULTUR VISION – CINEMATECA DEL CARIBE – COMBARRANQUILLA.**

Programa Barranquilla: **mayo 4 a 8.** Horarios: **4:00, 6:15, 8:30 pm.**

Sala: **Germán Vargas Cantillo (Country) (Calle 76 No. 57-61)**

Boletería: **$10.000** Abonos x 6: **$45.000**

**Sinopsis y Fichas.**

**ARTE Y CINE.**

**Adama.**

**2015 / Simon Rouby / Animación / Color / 82 min.**

Guión: Julien Lilti, Simon Rouby -  Producción: Philippe Aigle, Séverine Lathuilliere, Alain Seraphine France 3 Cinéma, Pipangaï Production, Albatros Productions, Naïa Productions - Música: Pablo Pico.

**Sinopsis:** Adama es un niño de 12 años, quien vive una aldea al occidente de África. Él, como muchos de sus habitantes, cree en "el mundo de los vientos", donde se encuentran el reino de los espíritus malignos, gobernados por los Nassaras. Un día, su hermano mayor Samba cree haber sido poseído durante un ritual de iniciación, por lo que decide irse del pueblo para unirse a los Nassaras. Este acontecimiento llevará a Adama a abandonar los muros de protección de su aldea, para buscar a su hermano, sin saber que tendrá que enfrentarse a los horrores de la guerra para lograrlo. A medida que avanza su aventura, él se encontrará con varios personajes en su camino y pondrá en riesgo su vida en varias ocasiones, sometiéndose a interminables desafíos, que cambiarán su vida.

**Premios y nominaciones:** Annecy International Animated Film Festival 2015: sección oficial películas a concurso; Festival de Gijón: sección oficial largometrajes de animación / Nom. César Awards France 2016: mejor película animada; European Film Awards 2015: mejor película; Hamburg Film Festival 2016: Michel Award.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=7q3d4TbuwX4>

**Erbarme dich - Matthäus Passion Stories.**

2015 / Ramón Gieling / Documental / Color / 99 min.Guión: Ramón Gieling - Música: Bach Choir, Orchestra The Netherlands conducida por Pieter jan Leusink - Fotografía: Goert Giltay - Reparto: Peter Sellars, Olga Zinovieva, Emio Greco, Simon Halsey, Pieter Jan Leusink, Anna Enquist, Rinke Nijburg.

**Sinopsis:** El documental recoge los acercamientos íntimos a la “Pasión de San Mateo” de J.S. Bach y a una de sus arias más dolientes y devastadoras: “Erbarme Dich”, llevados a cabo por distintas personalidades. En sus testimonios ellos desnudan su alma frente a la cámara, para hablar de experiencias biográficas traumáticas como la pérdida de una hija, el fracaso de una relación paterno filial o el fallecimiento del padre de un compañero. Los personajes reales narran sus desmoronamientos vitales, confesando que sin la existencia de la música de Bach no los hubiesen superado. Y aunque el concepto del llanto y la piedad estén presentes en todo el filme, éste es un manifiesto vitalista, a favor de la musicoterapia. Por otro lado, el documental adquiere elementos de ficción al representar el argumento de la Pasión de San Mateo con unos interpretes inauditos: habitantes de la calle, sin techo y disfrazados que acuden a diario a un sótano desmantelado para ensayar la Pasión junto con la Pieter Jan Leusink’s Bach Choir & Orchestra.

**Premios y nominaciones:** International Film Festival Rotterdam 2015; Zagrebdox 2015; Cracow Film Festival 2015; T-Mobile NH 2015: section Muse and inspiration.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=cNCUOrE33X8>

**Reise der Hoffnung. (Journey of hope).**

1990 / Xavier Koller / Drama / Color / 110 min. Guión: Xavier Koller, Feride Çiçekoglu - Música: Nana Vasconcelos - Fotografía: Elemér Ragalyi - Reparto: Necmettin Cobanoglu, Nur Srer, Emin Sivas, Erdinç Akbas, Yaman Okay, Dietmar Schönherr.

**Sinopsis:** Inspirado por las historias de prosperidad de turcos en Suiza, Haydar convence a su mujer para emigrar de forma ilegal a este país helvético. Venden sus pertenencias y un pequeño terreno a cambio de un pasaje, y emprenden el viaje junto a uno de sus hijos, dejando a los otros seis en Turquía al cuidado de los abuelos. En el transcurso del viaje tendrán que enfrentarse a todo tipo de humillaciones y a la discriminación por su origen.

**Premios y nominaciones:** Academy Awards USA 1991: Oscar a mejor película de habla no inglesa; Filmschau Nuremberg, Germany 1991; Locarno International Film Festival 1990: mejor director.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=cI4\_pKtjuE8**](https://www.youtube.com/watch?v=cI4_pKtjuE8)

**Todos están muertos. (They are all dead).**

2014 / Beatriz Sanchis / Comedia / Color / 88 min. Guión: Beatriz Sanchis - Producción: Avalon Producciones, Integral Film - Fotografía: Álvaro Gutiérrez - Música: Juan Manuel del Saso, Juan Pastor, Aaron Rux - Reparto: Elena Anaya, Angélica Aragón, Nahuel Pérez Biscayart, Christian Bernal, Patrick Criado, Macarena García, Patricia Reyes Spíndola.

**Sinopsis:** Viendo a Lupe encerrada en casa en bata y zapatillas nadie diría que en los 80s fue una estrella del rock. Atrás quedaron los conciertos, la fama y los éxitos. La agorafobia no le permite salir de casa. Depende totalmente de Paquita, su madre, una mexicana supersticiosa, y de enorme corazón, que no solo se ocupa de su hija sino también de su nieto adolescente. El problema es que a Paquita se le acaba el tiempo y no quiere marcharse sin antes recuperar a su hija.

**Premios y nominaciones:** Premios Goya 2014: mejor actriz; Festival de Málaga 2014, premio especial del jurado: mejor actriz, mejor música, mejor banda sonora original; Guanajuato International Film Festival 2014: mejor Ópera Prima México / Nom. Premios Feroz 2014: mejor actriz; Montréal World Film Festival 2014; José María Forqué Awards 2015: mejor actriz; Cinema Writers Circle Awards, Spain 2015: mejor director revelación.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=enhby--6Qn8Irlanda>.

**Viva.**

2015 / Paddy Breathnach / Drama / Color / 100 min.Guión: Mark O'Halloran - Producción: Treasure Entertainment - Fotografía: Cathal Watters - Música: Stephen Rennicks - Reparto: Héctor Medina, Jorge Perugorría, Luis Alberto Garcìa, Renata Maikel Machin Blanco, Mark O'Halloran.

**Sinopsis:** Jesús es un cubano de 18 años que está intentando encontrar su verdaderaidentidad. Inseguro de sí mismo, trabaja en un club de drag queens de La Habana, donde persigue su sueño de convertirse en un artista, mientras gana dinero a través de la prostitución. Su vida cambiará cuando regrese su desaparecido padre, un exitoso boxeador, tras estar 15 años en la cárcel por haber matado a una persona en una pelea callejera cuando Jesús era un niño.

**Premios y nominaciones:** Santa Barbara International Film Festival 2016; Irish Film and Television Awards 2016: mejor fotografía / Nom. Dublin Film Critics Circle Awards 2016: mejor película irlandesa; Gay and Lesbian Entertainment Critics Association (GALECA) 2016: película de lengua extranjera del año; Guadalajara International Film Festival 2016: mejor largometraje; Sydney Film Festival 2016: mejor película.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=UlR8W4xMLVk**](https://www.youtube.com/watch?v=UlR8W4xMLVk)

**Jeune & Jolie. (Young and beautiful).**

2013 / François Ozon / Drama / 94 min. Guión: François Ozon - Fotografía: Pascal Marti - Producción: Mandarin Cinéma / Mars Films / France 2 Cinéma / Foz / Canal + - Música: Philippe Rombi - Reparto: Marine Vacth, Géraldine Pailhas, Frédéric Pierrot, Charlotte Rampling, Johan Leysen.

**Sinopsis:** Isabelle, una hermosa joven de 17 años que pertenece a una familia de clase alta de París, parece tener el mundo a sus pies. Pero tras un verano en el que la pérdida de la virginidad le resulta decepcionante, un viaje de autodescubrimiento sexual la embarcará a partir del otoño en una doble vida: estudiante de día y prostituta de lujo por las tardes. Esta es su historia, a través de cuatro estaciones y cuatro canciones.

**Premios y nominaciones:** San Sebastián Festival Internacional de Cine 2013: premio otra morada; International Cinephile Society Awards 2014: mejor película / Nom. Festival de Cine de Cannes 2013: Palme d’or; Premios César 2014: mejor actríz, mejor actríz secundaria; Lumiére Awards 2013: mejor actriz.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=FjU09j73uNE**](https://www.youtube.com/watch?v=FjU09j73uNE)

**Beautiful Girl.**

2015/ Dominik Hartl / Ficción / Color / 95 min. Guión: Dominik Hartl - Agnes Pluch - Producción: Helmut Grasser, Constanze Schumann-Allegro Film - Fotografía: Andreas Thalhammer, Xiaosu Han - Música: Paul Gallister, Matthias Weber - Reparto: Jana McKinnon, Marlon Boess, Giacomo Pilotti, Lilian Klebow, Dany Sigel.

**Sinopsis:** A sus 15 años, Charlotte tiene la primera lección de la vida sobre cuán doloroso puede ser el amor al tener que ver como sus padres se separan luego de una relación, la cual ella creía perfecta. Al mudarse, conoce a dos chicos que posteriormente le enseñarán el valor de la amistad y, por qué no, a volver a creer en el amor.

**Premios y nominaciones:** FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels de Biarritz 2015: mejor música original / Nom. Zlin International Film Festival 2015.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=u8lnnfsyPdY**](https://www.youtube.com/watch?v=u8lnnfsyPdY)

**Grüsse aus Fukushima. (Fukushima Mon Amour).**

2016 / Doris Dörrie / Drama / B&N / 109 min. Guion: Doris Dörrie - Música: Ulrike Haage - Fotografía: Hanno Lentz - Música: Ulrike Haage - Fotografía: Hanno Lentz - Reparto: Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Moshe Cohen, Nami Kamata, Aya Irizuki - Productora: OlgaFilm.

**Sinopsis:** Después de perder el amor de su vida, Marie, una joven alemana, decide viajar a Japón con la ayuda de la organización Clowns4help, que busca llevarle alegría a los sobrevivientes del tsunami y la explosión de la central nuclear de Fukushima, quienes se encuentran en varios refugios. Tiempo después, al darse cuenta que no es apta para continuar con su trabajo, decide trasladarse a otro lugar donde conoce a la última geisha de Fukushima, Satomi, una mujer de la tercera edad, quien vive en las ruinas de su casa ya que se encuentra en una zona de exclusión radioactiva. Con el tiempo, estas dos mujeres, a pesar de los conflictos culturales, entablan una amistad dejando a un lado su pasado tormentoso y rehaciendo sus vidas.

**Premios y nominaciones**: Premios del cine alemán 2015: mejor película y mejor actriz.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=fkrLnImS4Pw**](https://www.youtube.com/watch?v=fkrLnImS4Pw)

**Publieke Werken. (A noble intention).**

2015 / Joram Lürsen / Drama / Color / 115 min. Guión: Frank Ketelaar - Música: Merlijn Snitker - Fotografía: Mark van Aller - Reparto: Gijs Scholten van Aschat, Jacob Derwig, Rifka Lodeizen, Zeb Troostwijk, Juda Goslinga, Elisabeth Hesemans, Joosje Duk, Sander van Amsterdam, Houk van Warmerdam.

**Sinopsis:** Ámsterdam 1888, la ciudad se está modernizando. La nueva ubicación del Rijksmuseum ha sido recientemente inaugurada y la Estación Central seguirá sus pasos en unos meses. Por ello un grupo de inversores quiere construir un lujoso hotel enfrente de la nueva, el Hotel Victoria. Pero primero deberán comprar las viviendas a los propietarios que se encuentran en la ubicación del futuro edificio. La mayoría acepta, excepto Walter Vedder, un anciano que posee una tienda de violines, que exige un pago mayor por su tienda, a lo que la compañía del Victoria se opone. Además, Walter consigue convencer a su vecino de que tampoco acepte el trato ofrecido por los inversores. Esta postura terca le acabará trayendo consecuencias.

**Premios y nominaciones:** Film by the Sea International Film Festival 2016; Nederlands Film Festival 2016.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=hMSHWVnCk6E**](https://www.youtube.com/watch?v=hMSHWVnCk6E)

**Italo.**

2014 / Alessia Scarso / Ficción / Color / 104 min. Productora: Roberta Trovato - Guión: Coralla Ciccolini - Elenco: Marco Bocci, Elena Radonicich, Barbara Tabita, Vincenzo Lauretta, Martina Antoci, Matteo Korreshi.

**Sinopsis:** Italo, un perro callejero que se encuentra en la ciudad de Ragusa en Sicilia, alborota con su llegada al pueblo y sus habitantes, que en su mayoría se oponen a la idea de tener perros de la calle a su alrededor. Meno, un niño de diez años, solitario e introvertido desde la muerte de su madre, tiene una relación lejana con su padre, debido al tiempo que a este le demanda su trabajo. Un día, Italo y Meno se encuentran y comienzan una excepcional amistad que le ayudará al joven a salir de su caparazón, conduciéndolo a una serie de aventuras que le enseñarán la diferencia entre actuar como un adulto y serlo.

**Premios y nominaciones:** International Film Festival for Youth 2014; Taormina Film Festival 2014; Minsk International Film Festival Listapad 2014; Kolkata International Film Festival 2014; Piccolo grande cinema 2014; Pantalla Pinamar Film Festival 2015; Sedona International Film Festival 2015; Children's Book Festival Monte Librić 2015; Festival Europeo delle Scuole 2015; Green Film Festival in Seoul 2015; Italian Contemporary Film Festival Junior 2015; Festival delle Cerase – Palombara Sabina 2015; Shangai International Film Festival 2015.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=Y37JOHT5QPw**](https://www.youtube.com/watch?v=Y37JOHT5QPw)

**Lang Historie Kort. (Long story short)**

2015 / May el-Toukhy, Maren Louise Käehne / Ficción / Color / 90 min. Guión: May el-Toukhy, Maren Louise Käehne - Fotografía: Rasmus Videbæk - Escenografía: Søren Schwartzberg - Producción: Caroline Blanco, Christian Potalivo - Reparto: Mille Lehfeldt, Jens Albinus, Trine Dyrholm, Peter Gantzler, Cecilie Stenspil, Danica Curcic, Marijana Jankovic, Ola Rapace.

**Sinopsis:** Ellen y sus amigas, todas alrededor de los cuarenta años con una vidaamorosa complicada y de alguna manera auto-infligida, buscan una reivindicación romántica. La historia es un resumen que cuenta los altibajos amorosos del grupo de amigas durante el periodo de tres años y que está dividido en ocho capítulos, cada uno de ellos ambientado en una fiesta diferente: Fiesta de Fin de Año, el estreno de una casa, la víspera de la Fiesta de San Juan, una boda, una fiesta sorpresa, un bautizo, un aniversario y una fiesta de cumpleaños de varios días. Es un conjunto de historias acerca de un grupo de personas que lidian con el concepto de la relación perfecta y que están destinadas a replantearse lo que es el verdadero amor.

**Premios y nominaciones:** Bodil Awards 2016: mejor actriz y guión; Robert Festival 2016: mejor actriz de reparto / Nom. Robert Festival 2016: mejor actriz de reparto, premio del público, mejor director, guión original, actriz del año y actriz de reparto.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=C2rgjpeAhJ4**](https://www.youtube.com/watch?v=C2rgjpeAhJ4)

**Ni le ciel ni la terre (The Wakhan front)**

2015 / Clément Cogitore / Ficción / Color / 100 min. Guión: Clément Cogitore, Thomas Bidegain - Producción: Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise - Cinematografía: Sylvain Verdet - Música: Eric Bentz - Reparto: Jérémie Renier, Swann Arlaud, Kevin Azaïs, Marc Robert.

**Sinopsis:** Afganistán (2014), el capitán Antarès Bonnassieu y su escuadrón fueron asignados para dirigir una misión de vigilancia en el valle de Wakhan, entre las montañas de Afganistán y en la frontera con Pakistán. Los primeros días, los soldados intercambian mensajes, contando historias sobre algunos de sus recuerdos en Kabul, pero toda esta tranquilidad y rutina, cambiará en el momento que varios de ellos empiezan a desaparecer. Después de una exhaustiva investigación y varias medidas de seguridad el capitán decide abrir las negociaciones con los talibanes, quienes también buscan a varios de sus hombres.

**Premios y nominaciones:** Cannes Film Festival 2015: Gan Foundation Support for Distribution. / Nom. Critics Week Grand Prize, Golden Camera and Queer Palm. César Awards France 2016: Best First Film, Lumiere Awards France 2016: CST Award, mejor director, mejor película, mejor actor; Magritte Awards Belgium 2016, mejor actor.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=sAtFSbIvic8**](https://www.youtube.com/watch?v=sAtFSbIvic8)

**Les Cowboys. (Cowboys)**

2015 / Thomas Bidegain / Ficción / Color / 114 min. Guión: Thomas Bidegain, Noé Debré - Producción: Alain Attal - Reparto: François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne, John C. Reilly.

**Sinopsis:** Ambientada en la Francia rural, cuenta la historia de Alain, un entusiasta del Viejo Oeste que decide invitar a su esposa y a sus hijos a pasar una tarde en familia en una Feria de ganado. Pero la diversión no dura demasiado, su hija adolescente Kelly se introduce entre el caos y la multitud de la fiesta con la intención de no volver a ser encontrada. Ante esta situación, Alain y Nicole deciden preguntar a las amigas de su hija, quienes le advierten de que Kelly ha decidido abandonar su acomodada vida para comenzar una nueva etapa en la que se convertirá al islam. Incrédulo y seguro de que alguien ha obligado a su hija a tomar esta decisión, padre e hijo emprenden un viaje de dieciséis años en el que tendrán que cruzar fronteras y recorrer el mundo hasta dar con el paradero de la desaparecida Kelly.

**Premios y nominaciones:** Deauville Film Festival 2015: Michel d'Ornano Award. / Nom. Cannes Film Festival 2015: Golden Camera; César Awards France 2016: mejor música original, mejor actor, mejor película; Ghent International Film Festival 2015: Grand Prix Best Film; Lumiere Awards France 2016: CST Award, Aurora Award.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=hDHmsbibUWY**](https://www.youtube.com/watch?v=hDHmsbibUWY)

**My Name Is Emily.**

2015 / Simon Fitzmaurice / Drama / Color / 100 min. Guión: Simon Fitzmaurice - Producción: Newgrange pictures, Kennedy Films, Irish Film Board - Fotografía: Seamus Deasy - Música: Stephen McKeon - Reparto: Evanna Lynch, Michael Smiley, Martin McCann, George Webster, Deirdre Mullins, Cathy Belton.

**Sinopsis:** La joven protagonista huye de su hogar adoptivo en la búsqueda de su padre, un genuino escritor que ha sido encerrado en un centro psiquiátrico. Tras la muerte de la madre de Emily, su padre empieza a sufrir alucinaciones y es ingresado. Emily decide emprender el camino junto con Arden, un chico que está enamorado de ella y con el que vivirá muchas aventuras. Los dos prueban de primera mano lo que es verdaderamente vivir y experimentan por primera vez la libertad.

**Premios y nominaciones:** Dublin International Film Festival 2016; Galway Film Fleadh 2015; Giffoni Film Festival 2016: mejor película; Victoria TX Indie Film Fest 2016: mejor actriz / Nom. Irish Film and Television Awards 2016: mejor película, mejor música original, mejor fotografía.

**Trailer:** [**https://www.youtube.com/watch?v=iNAiEGCPjy0**](https://www.youtube.com/watch?v=iNAiEGCPjy0)

**Liza, a rókatündér. (Liza the Fox-Fairy).**

2015/ Károly Ujj Mészáros / Ficción / Color / 98min. Guión: Károly Ujj Mészáros - Fotografía: Péter Szatmári - Producción: István Major, Csanád Darvas - Reparto: Mónika Balsai, David Sakurai, Bede Fazekas-Szabolcs, Schmied Zoltán, Gyözö Szabó.

**Sinopsis:** Liza es una joven enfermera que cuida desde hace años de Marta, la viuda del embajador de Japón en Hungría. El único compañero de Liza es su amigo imaginario Tomy Tani, el fantasma de un cantante de pop japonés de 1950, que sólo ella puede ver. El día de su 30 cumpleaños, Liza sale con la esperanza de encontrar a su verdadero amor... y se convierte en la principal sospechosa de una serie de asesinatos. Empieza a creerse que una maldición la ha transformado en una "fox-fairy", un demonio del folklore japonés.

**Premios y nominaciones:** Austin Fantastic Fest 2015: 2do lugar Premio del Público; Brussels International Festival of Fantasy Film (BIFFF) 2015: 7º Premio Orbital; Cinema City 2015: Premio del Festival; Fantaspoa International Fantastic Film Festival 2015, Premio del jurado; Fantasporto 2015: Premio Internacional de Cine Fantasía;Fantasporto 2015; Film Club's The Lost Weekend 2016; Imagine Film Festival, NL 2015; Lund International Fantastic Film Festival 2015: Premio 'Méliès d'argent'; Monte-Carlo Comedy Film Festival 2016, Premio del jurado / Nom. Cleveland International Film Festival 2016: nueva competencia de dirección.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=N1gQ3eZCH8w>