**"FESTIVAL AMBULANTE COLOMBIA 2014"**

PROGRAMACIÓN - Cinemateca del Caribe - Sede Country.

Septiembre 10 a 12 – 3:00 y 5:00 pm.

**Organizan y apoyan:**

FUNDACIÓN AMBULANTE COLOMBIA - AMBULANTE AC - AMBULANTE GLOBAL - SEÑAL COLOMBIA - REVISTA SHOCK - EXCLAMA - BRITISH COUNCIL - COMBARRANQUILLA.

SEPTIEMBRE 10 – 3:00 PM.

**MEMORIAS DEL CALAVERO.**

(Colombia. Doc. 2014. 103'. Dir: Rubén Mendoza)

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=IBhxY3M4eXA>

Con La sociedad del semáforo en el año 2010 Rubén Mendoza realizó un descenso al infierno del mundo de la droga y la marginalidad en la ciudad de Bogotá. La dureza de sus imágenes tenía la intención de violentar al espectador y enfrentarlo sin escudo a ese universo terrible en el que viven seres que han perdido toda esperanza, entregados a una autodestrucción en la que el alcohol, la droga y el sexo juegan un oscuro papel. Cienfuegos, uno de los personajes de la película, fue interpretado por El Cucho, un hombre de la calle que pertenecía efectivamente a ese medio y con quien el director consiguió establecer una buena relación. De ahí surgió el proyecto Memorias del Calavero, especie de documental en el que El Cucho plantea un regreso a su tierra natal en Santander. Un recorrido que incluirá lugares y paisajes a los que el protagonista se encuentra unido y en los que aprovecha para rememorar algunos momentos de su vida. El viaje se cumple con un equipo pequeño de producción, cuya presencia el personaje tolera con calma desigual. Cuando el acuerdo de tolerancia se rompe el fin da un giro cuyo sentido deberá ser descubierto por el espectador.

SEPTIEMBRE 10 – 5:00 PM.

**MISTAKEN FOR STRANGERS.**

(USA. Doc. 2013. 75'. Dir: Tom Berninger)

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=FNmprL3SOlM>

El hermano pequeño de Matt Berninger (The National) se apunta como roadie a una gira y filma su patético periplo hasta que le despiden. No es un mockumentary, sino una mirada triste y cómica al talento, la (viciada) relación entre hermanos y éxito/fracaso.

SEPTIEMBRE 11 – 3:00 PM.

**CINCO CÁMARAS ROTAS.**

(Palestina. Doc. 2011. 90'. Dir: Emad Burnat, Guy Davidi)

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=XID_UuxiGxM>

INVITADO ESPECIAL: Carmen Viveros.

Al nacer su cuarto hijo, Emad, un agricultor palestino compra su primera cámara de vídeo. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Bil'in, frente al avance de los colonos israelíes y la construcción de un muro de separación entre las urbanizaciones. Durante más de cinco años, Emad graba este conflicto en el que dos de sus mejores amigos lideran la resistencia. Arrestos diarios, represión brutal por parte del ejército israelí. Hasta cinco cámaras de Emad son destrozadas por el ejército israelí. Cada una de ellas grabará una parte de esta impresionante historia.

SEPTIEMBRE 11 – 5:00 PM.

**PERSIGUIENDO AL DRAGÓN.**

(Colombia. Doc. 2014. 60'. Dir: Juan Camilo Olmos)

TRAILER: <http://vimeo.com/96825940>

INVITADO ESPECIAL: Juan Camilo Olmos.

Persiguiendo al dragón" es un retrato de Gustavo, un personaje marginal que vive en Getsemaní, un barrio en el centro histórico de Cartagena, Colombia. Su vida se convierte en una metáfora de un barrio que pronto dejar de existir.

SEPTIEMBRE 12 – 3:00 PM.

**LEVIATHAN.**

(Reino Unido, Francia, USA. Doc. 2012. 87'. Dir: Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel)

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=vntC7OPDHs8>

INVITADO ESPECIAL: Houmehr Etminani.

Rodada delante de la costa de Massachusetts –capital ballenera del mundo, así como inspiración de Melville para Moby-Dick-, “Leviathan” sigue un enorme barco pesquero de arrastre hacia las aguas negras de los alrededores y presenta una vívida, casi caleidoscópica, representación del trabajo, el mar, la maquinaria y los actores, tanto humanos como marinos. Una experiencia cinematográfica puramente visceral.

SEPTIEMBRE 12 – 5:00 PM.

**EXPEDICIÓN AL FIN DEL MUNDO.**

(Dinamarca. Doc. 2013. 90'. Dir: Daniel Dencik)

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=PeGO13kN5Ts>

Expedición al fin del mundo, documental que tuvo un gran éxito en CPH:DOX 2012, es una moderna y épica aventura por los parajes recónditos del noreste de Groenlandia. Cada año, durante algunas semanas, el deshielo en el Polo Norte revela un estrecho camino hacia los fiordos. En el espíritu de Erick El Rojo, un intrépido y peculiar grupo de científicos y artistas aprovechan la oportunidad para explorar este territorio desconocido. Llevan consigo equipo de alta tecnología y sofisticados vehículos que, sin embargo, fallan en el momento más inesperado. Un soundtrack irreverente y un singular sentido del humor marcan el ritmo de estas meditaciones y el tono de la impactante cinematografía que muestra espectaculares paisajes dignos de otro mundo. La grandeza y la trivialidad del género humano son un tema recurrente en el filme. Mientras que el descubrimiento de una nueva especie nos recuerda la “grandeza” humana, la “grandeza” de la naturaleza frente al hombre, solo parece reafirmar la conclusión del geólogo de que la humanidad es “solo un paréntesis en el desarrollo de la Tierra”.