



# COLOMBIA DE PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS

.....

## CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES & LARGOMETRAJES



MinCultura  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



© **Ministerio de Cultura**

Todos los derechos reservados

Segunda edición: Julio de 2013

**MINISTERIO DE CULTURA**

Mariana Garcés Córdoba/Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano/Viceministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza/Secretario General

Adelfa Martínez Bonilla/Directora de Cinematografía

**DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA**

COLOMBIA DE PELÍCULA: NUESTRO CINE PARA TODOS

Yenny Chaverra

Frank Patiño

Pablo Ossa

**COMITÉ CURADOR DE PELÍCULAS:**

Adriana Mora

Andrea Echeverry

Freddy Badrán

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Gabriel Peña

Se puede acceder a este catálogo en versión PDF a través de <http://www.mincultura.gov.co>

Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía

Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C.

Tel: + (571) 342 4100

E-mail: [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)

Bogotá-Colombia julio de 2013



**MinCultura**  
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

**COLOMBIA DE PELÍCULA**  
NUESTRO CINE PARA TODOS





# COLOMBIA DE PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS

.....

# CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES & LARGOMETRAJES



La segunda colección del Programa Colombia de Película muestra un panorama de la producción reciente de cortometrajes y largometrajes en el país, con películas que han recorrido los mejores festivales del mundo pero que muchas de ellas no han llegado a nuestras pantallas. Tres docentes y programadores nos acompañaron en el comité seleccionador –Adriana Mora, Andrea Echeverry y Freddy Badrán Padauí– que reunió este panorama del cine colombiano. A esta nueva colección, y con el fin de brindar elementos para apreciar el cine colombiano en contexto, sumamos la cartilla Breve Historia del Cine Colombiano –escrita por el investigador Juan Guillermo Ramírez– y la serie de 14 capítulos, Historia del cine colombiano, iniciativa de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, que en diferentes etapas aborda del desarrollo del cine nacional desde 1897, año de la llegada del cine al país, hasta finales de 2009.

Adriana Mora es comunicadora social - periodista, con maestrías en Teoría y estética del cine y en Hermenéutica literaria, es coordinadora académica del Festival de Cine y Video de Santa Fe de Antioquia y docente de la universidades Pontificia Bolivariana de Medellín y Lasallista. Andrea Echeverry es comunicadora social - periodista, magister en Producción audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid y docente de las universidades Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, los Andes, la Javeriana y la Nacional. Freddy Badrán Padauí es Jefe de Publicaciones de la Universidad de Cartagena y estuvo vinculado al Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias como coordinador académico y como programador de la Muestra de Cortometrajes.

Al comité seleccionador le damos nuestro agradecimiento por su labor, la segunda colección del Programa Colombia de Película reúne una muestra que representa la diversidad de géneros y temáticas del cine colombiano, así como a directores con trayectoria y a las nuevas generaciones.





# Contenido

---

## CORTOMETRAJES

20 mil .....	6
A solas .....	7
Alijuna .....	7
Bajo el palo de mango .....	8
Benjamín en tecnicolor .....	8
Ciudad de letras .....	9
Cuando llegan los muchachos .....	9
Diario del último hombre .....	10
El almuerzo .....	10
El huésped .....	11
El invitado .....	11
Ella y la implosión .....	12
En agosto .....	12
Flores .....	13
Habitantes de Babel .....	13
Independencia ¿para quién? .....	14
La Hortúa .....	14
La tarea .....	15
Las escaleras .....	15
Mañana .....	16
Minuto 200 .....	16
Mocos .....	17
Ojo de pez .....	17
Tijereto .....	18

## LARGOMETRAJES

16 memorias .....	19
Apaporis .....	20
Beatriz González ¿Por qué llora si ya reí? .....	20
Cerro Rico, tierra rica .....	21
Con amor y sin amor .....	21
Cuarenta .....	22
El escritor de telenovelas .....	22
El jefe .....	23
El origen del Pueblo Tikuna .....	23
El páramo .....	24
Gordo, calvo y bajito .....	24
Heridas .....	25
llegal.co .....	25
Impunity .....	26
Karen llora en un Bus .....	26
Locos .....	27
Meandros .....	27
Neonato .....	28
Pecados de mi padre .....	28
Póker .....	29
Porfirio .....	29
Postales colombianas .....	30
Rapsodia negra .....	30
Silencio en el paraíso .....	31



# CORTOMETRAJES

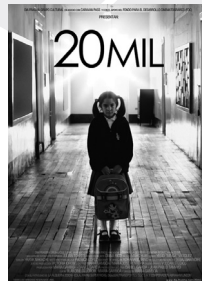




## 20 mil

2005 - Ficción  
15 minutos

Mónica y Cecilia, dos amigas inseparables de siete años de edad, convencen a todos los niños del bus escolar para que les compren las galletas que Mónica preparó. ¡Se sienten millonarias! Comparten todo, hasta el momento en el que la tentación traspasa lo posible. Una pequeña traición cotidiana y el sentimiento de injusticia tejen el hilo de esta historia que podría vivir cualquier niño.

**DIRECCIÓN:**

MARÍA GAMBOA JARAMILLO

**GUION:**

MARIANA GAMBOA JARAMILLO

**PRODUCCIÓN:**

DANIEL GARCÍA

**MONTAJE:**

FRANCK NAKACHE

JUAN PABLO TAMAYO

**MÚSICA:****DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

JULIÁN TORRES

MARC HURI

**SONIDO:****DIRECCIÓN DE ARTE:**

DIANA RICO

YESID VELÁSQUEZ

**Contacto**[daniel@dia-fragma.com](mailto:daniel@dia-fragma.com)

## A solas

2011 - Documental  
35 minutos

Teresita Gómez creció dentro del Palacio de Bellas Artes. Aprendió a tocar el piano de oído. Guardó en silencio sus notas, para ella, como en una cajita. Desde este espacio de hadas, Teresita, a solas, nos cuenta como la música y su vida llena de soledad, de carencia y opulencia, labraron a la pianista que hoy aplaudimos.

**Contacto**[catalan1enator@gmail.com](mailto:catalan1enator@gmail.com)**DIRECCIÓN:**

MARTA HINCAPIÉ URIBE

**GUION:**

MARTA HINCAPIÉ URIBE

**PRODUCCIÓN:**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**MONTAJE:**

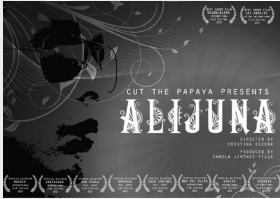
MARTA HINCAPIÉ URIBE

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

SANTIAGO HERRERA GÓMEZ

**MÚSICA:**TERESITA GÓMEZ  
JUAN FERNANDO OSORNO**SONIDO:**

SANTIAGO HERRERA GÓMEZ



## Alijuna

2010 - Ficción  
19 minutos

La doctora está nerviosa. Ha estado esperando este momento durante mucho tiempo y siente la tensión. Su chofer, Nelson, un wayúu que lleva trabajando para ella unos cuantos años, es su contacto. Él la guiará a través del desierto para cerrar el trato.

**Contacto**  
camila@cutthepapaya.com  
c.jimenezvilla@gmail.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
CRISTINA ESCODA	CRISTINA ESCODA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	CRISTINA ESCODA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
JIMÉNEZ VILLA	CHRISTIAN RENOÜ ANDREY KIRITCHENCKO
	<b>SONIDO:</b>
	CHRISTOPHER WILSON



## Bajo el palo de mango

2009 - Ficción  
13 minutos

Camila y Ana son amigas que reciben juntas clases en el suelo, bajo un palo de mango al igual que el resto de niños de su población. Un día en una discusión por quien debería quedarse con una silla terminan su amistad.

**Contacto**  
marianastand85@hotmail.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
MARIANA STAND AYALA	DAVID PATERNINA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MÚSICA:</b>
NATHALIE FORERO ÁLVAREZ	LUIS JIMÉNEZ LABASTIDA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>SONIDO:</b>
DAVID PATERNINA	LUIS JIMÉNEZ LABASTIDA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	
GUION: MARIANA STAND AYALA	







# Benjamín en tecnicolor

2011 - Ficción  
27 minutos

Benjamín es un niño de 10 años que vive en un mundo a blanco y negro, donde la única manera de ver a color es a través de unas gafas tecnicolor, sin estas gafas no se puede jugar fútbol, Benjamín necesitará la ayuda de su abuela y su ángel guardián para conseguir unas gafas tecnicolor y poder jugar la final.



Contacto  
[maquinaespia@gmail.com](mailto:maquinaespia@gmail.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JUAN DAVID GIL PALACIO ÁNGELA TOBÓN OSPINA	JUAN DAVID GIL PALACIO ÁNGELA TOBÓN OSPINA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
SARA ESPINAL RAMÍREZ	MARIO BARRIOS SIMANCA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
ALEJANDRO HERNÁNDEZ MARIO BARRIOS	VISION SCORE JULIÁN LÓPEZ FELIPE DI FRANCO
	<b>SONIDO:</b>
	JOSÉ ROBERTO JARAMILLO

# Ciudad de letras

2010 - Documental  
24 minutos

Ciudad de letras es un documental de creación que cuenta la historia del poeta Leo Castillo en su trasegar literario y vital por los laberintos de una ciudad tan intangible como real. La narración intenta escribir versos visuales a un ritmo vertiginoso y sin rima para revelar una experiencia de vida extrema en una ciudad sin puntos ni comas.



Contacto  
[colectivo@pimentonrojo.com](http://colectivo@pimentonrojo.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JULIO OYAGA MARTÍNEZ	JULIO OYAGA LEONIDAS CASTILLO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
JESÚS DÍAZ HUMÁNEZ	JULIO OYAGA MARTÍNEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
JULIO OYAGA MARTÍNEZ	ALBERTO PALACIO ALEX HERRERA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE EN LOCACIÓN:</b>	<b>SONIDO:</b>
DIANA POLO OSPINO	ALBERTO PALACIO



# Cuando llegan los muchachos

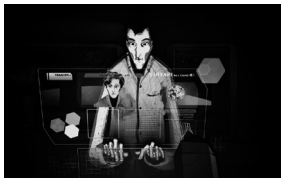
2010 - Ficción  
12 minutos



A orillas del Pacífico en un pueblo abandonado, Chontaduro pasa sus días esperando el momento en que María, su mujer y sus hijos, regresen. Ellos han desaparecido junto con todos los habitantes del caserío. Su única compañía es la radio, que anuncia los logros del Ejército colombiano. Un día el sonido de una motosierra llama su atención y es entonces cuando sabrá lo que ocurre cuando llegan los muchachos.

Contacto  
[aleja@antorchafilms.com](mailto:aleja@antorchafilms.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>
JHONNY HENDRIX HINESTROZA	MARÍA ALEJANDRA MOSQUERA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
CAROLINA MONTOYA OSSA FABIÁN MAURICIO OCAMPO CLAUDIA ARANGO	JHONNY HENDRIX HINESTROZA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ALEJANDRO HERNÁNDEZ MARLON ARANGO JOSÉ FELIPE VARÓN	JOSÉ FELIPE VARÓN
	<b>SONIDO:</b>
	MARLON ARANGO



# Diario del último hombre

2011 - Ficción  
24 minutos

En un futuro remoto, casi al final de los tiempos, Balthar, el último ser humano, revisa en sus notas las situaciones protagonizadas por la humanidad en diferentes estadios de la historia del universo. En todas las etapas, la pregunta de si era posible detener el caos, de si el trabajo de la muerte se podía atajar o contener, obtuvo siempre la misma respuesta.

Contacto  
[gusano@gusano.org](mailto:gusano@gusano.org)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>MÚSICA ORIGINAL Y MEZCLA:</b>
JORGE CABALLERO	ALEJANDRO GALLÓN
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JORGE CABALLERO MANUEL MARTÍNEZ ROSA M. RAMOS	MANUEL MARTÍNEZ
<b>ILUSTRACIÓN:</b>	<b>ANIMACIÓN:</b>
JUAN PABLO MARÍN CRISTINA ZAFFRA FIDEL PEREIRO MARÍA PICASSÓ JUAN CONCHA	VANNEVAR STUDIO
	<b>EDICIÓN:</b>
	JORGE CABALLERO CARLOS M. GÓMEZ

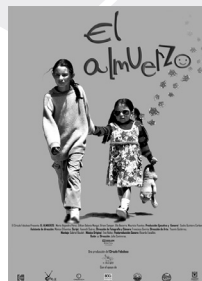




# El almuerzo

2010 - Ficción  
7 minutos

En casa de Juliana no hay nada para comer. La niña con su hermanita se dirigen al comedor comunitario con la esperanza de almorzar, pero como no están inscritas, deben esperar a que alguno de los niños anotados no asista y así tomar su lugar. Lautaro es uno de ellos y Juliana, quien lo conoce, decide retrasarlo en el camino para que llegue tarde y su hermana pueda almorzar.



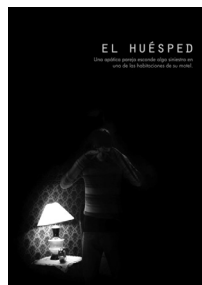
<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
JULIO HERNÁN CONTRERAS	JULIO HERNÁN CONTRERAS
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
SASHA QUINTERO CARBONELL	GABRIEL BAUDET
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
FRANCISCO GAVIRIA	AGUSTINO NUÑEZ
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
YASMIN GUTIÉRREZ	DIEGO ANDRÉS GÓMEZ

Contacto  
[julcontreras@yahoo.com](mailto:julcontreras@yahoo.com)

# El huésped

2008 - Ficción  
10 minutos

En una noche lluviosa Manuel y Flor deciden terminar con broche de oro su cita en el motel de mala muerte administrado por una pareja de orientales, dos seres completamente apáticos, adictos a la televisión y al arroz. Una vez en la habitación son atacados por lo que parece ser una criatura que vive en una de las habitaciones del motel. El suceso encuentra respuestas en una extraña llamada que reciben los orientales de parte de una misteriosa y profunda voz que habla en inglés y a nombre de su gobierno. Ellos limpian la habitación para dar paso a las siguientes víctimas que, al parecer, no son elegidas al azar, sino fríamente juzgadas por la impávida pareja.



Contacto  
[juanpablo@proyeccionfilms.com](mailto:juanpablo@proyeccionfilms.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
JUAN PABLO SOLANO	JUAN PABLO SOLANO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
MARCO SOLANO	JUAN PABLO SOLANO
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
PAOLO GIRÓN	DANIEL MICHEL
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
ROMINA SCOPEA	JUAN LUIS BARRIOS OCHOA



## El invitado

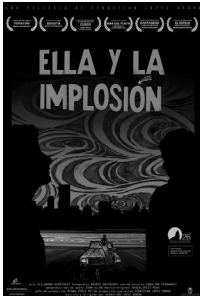
2009 - Ficción  
9 minutos



Contacto  
[alejaquintero@gmail.com](mailto:alejaquintero@gmail.com)

Durante sus viajes diarios en bus, un muchacho es testigo de los intentos de algunos mendigos por estimular la caridad de los pasajeros. Aunque él parece indiferente, las acciones de estos personajes parecen llamar su atención gradualmente hasta el punto de obligarlo a bajarse del bus para seguir a uno de ellos y descubrir una realidad que nunca imaginó.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
FELIPE TELLO	FELIPE TELLO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ALEJANDRA QUINTERO VICTORIA IDROBO	FELIPE TELLO
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
CARLOS ANDRÉS VALLEJO	ISAAC CALVO
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
GERMÁN MÉNDEZ	CÉSAR SALAZAR



## Ella y la implosión

2011 - Ficción  
24 minutos

En Bogotá, un hombre que nunca ha visto una estrella fugaz, conoce accidentalmente a una chica. Al mismo tiempo, en la frontera entre Suiza y Francia, la colisión de dos partículas cambia el curso de sus encuentros.

Contacto  
[sebastianloborda@hotmail.com](mailto:sebastianloborda@hotmail.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
SEBASTIAN LÓPEZ BORDA	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
ANDRÉS ARIZMENDY	SEBASTIÁN LÓPEZ BORDA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
ALEJANDRA RODRIGUEZ LOZANO	CAROLINA DEL MAR FERNÁNDEZ





# En agosto

2008 - Ficción  
14 minutos

En el futuro, una joven indígena camina por un puente en una Bogotá parcialmente inundada y en la que no para de llover. Ella intuye que algo malo va a ocurrir y acelera su paso. En el presente, un anciano espera la llegada del fin del mundo en un día profetizado por su difunta esposa. De vuelta al futuro, la joven realiza una ceremonia ancestral mientras una gigantesca ola se cierne sobre la ciudad.

**DIRECCIÓN:**

ANDRÉS BARRIENTOS  
CARLOS ANDRÉS REYES

**PRODUCCIÓN:**

DANIEL GARCÍA

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

ANDRÉS BARRIENTOS  
CARLOS ANDRÉS REYES

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

ANDRÉS BARRIENTOS  
CARLOS ANDRÉS REYES

**GUION:**

ANDRÉS BARRIENTOS  
CARLOS ANDRÉS REYES

**MONTAJE:**

DAVID GALLEGO

AUGUSTO CARO

**MÚSICA:**

SERGIO A. TRUJILLO

SINAPSIS

**SONIDO:**

CARLOS MANRIQUE CLAVIJO  
GONZALO GARCÍA



**Contacto**

[daniel@dia-fragma.com](mailto:daniel@dia-fragma.com)



# Flores

2012 - Ficción  
23 minutos

Valeria llega a casa de su tía en una gran ciudad a pasar una temporada y empieza a trabajar cuidando un pequeño niño. El único recuerdo que tiene de su hogar son unas semillas que su mamá le mandó a su tía de regalo. Isabel está embarazada y su familia no quiere que nadie se entere. Mientras soluciona el problema, la chica pasa los días esperando que florezcan las semillas que plantó en su ventana.

**DIRECCIÓN:**

MARCELA GÓMEZ MONTOYA

**PRODUCCIÓN:**

OSCAR RUIZ NAVIA

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

SOFÍA OGGIONI HATTY

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

CARMEN GÓMEZ

**GUION:**

MARCELA GÓMEZ MONTOYA

OSCAR RUIZ NAVIA

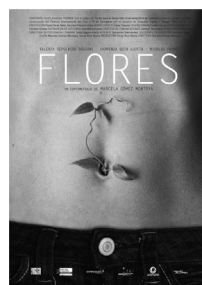
**MONTAJE:**

SEBASTIÁN HERNÁNDEZ

**SONIDO:**

CÉSAR SALAZAR

ISABEL TORRES



**Contacto**

[contraviafilms@gmail.com](mailto:contraviafilms@gmail.com)





## Habitantes de Babel

2012 - Documental  
32 minutos

Tres colombianos cuentan su historia como inmigrantes en la gran Babel, en la gran Barcelona. Tres años después su proceso migratorio continúa. Los personajes cuentan qué se siente, se vive y se recuerda de ser inmigrante y cómo sus vidas han seguido moviéndose...

**Contacto**  
[alejandro@armadillomedio.tv](mailto:alejandro@armadillomedio.tv)

**DIRECCIÓN:**

ALEJANDRO ÁNGEL

**PRODUCCIÓN:**

ALEJANDRO ÁNGEL

**MONTAJE:**

ALEJANDRO ÁNGEL

DAVID LOMBANA

**MÚSICA:**

GISELLE CHAPARRO



## Independencia ¿para quién?

2010 - Documental  
32 minutos

A 200 años de los sucesos que se consideran como sus desencadenantes, las imágenes dominantes sobre la Independencia se encuentran todavía plagadas de una retórica nacionalista donde el lugar y agencia de los pueblos indígenas y afrodescendientes se encuentran marcados por la invisibilidad y los estereotipos.

**Contacto**  
[juan\\_mejia@mac.com](mailto:juan_mejia@mac.com)

**DIRECCIÓN:**

JUAN MEJÍA BOTERO

**PRODUCCIÓN:**

ENLALUCHA FILMS

**GUION:**

JUAN MEJÍA BOTERO

**MONTAJE:**

JUAN MEJÍA BOTERO



# La Hortúa

2011 - Documental  
24 minutos

La Hortúa, hospital cerrado y abandonado por el gobierno en 2001, aún alberga antiguos trabajadores y sus familias que como forma de protesta han resuelto vivir allí. Edificios antiguos, del que fuera el hospital más importante en Colombia, se vienen abajo mientras sus habitantes son presencias fantasmagóricas en medio de la soledad, el silencio, la quietud y el implícito cuestionamiento sobre el pasado y el devenir del hospital.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
ANDRÉS CHAVES	ANDRÉS CHAVES
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
WENDY PLATA	FELIPE GUERRERO
ANDRÉS CHAVES	<b>MÚSICA:</b>
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	ROBERTA AINSTEIN
ANDRÉS CHAVES	<b>SONIDO:</b>
	WENDY PLATA
	FEDERICO VIVIESCAS



Contacto  
[andchass@gmail.com](mailto:andchass@gmail.com)

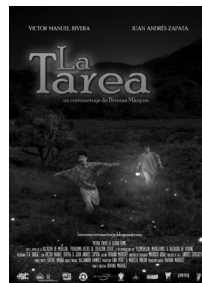


# La tarea

2011 - Ficción  
15 minutos

Sergio es un niño campesino al que un día en la escuela le ponen la tarea de escribir lo que sueña ser cuando grande. Su hermano mayor lo desilusiona diciéndole que los sueños no se cumplen. Lo que empezó como una simple tarea se convertirá en una aventura llena de magia y fantasía.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
BIVIANA MÁRQUEZ	BIVIANA MÁRQUEZ
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
BIVIANA MÁRQUEZ	BIVIANA MÁRQUEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	RODRIGO LARA
MAURICIO VIDAL	<b>MÚSICA:</b>
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS
ANDRÉS GURISATTI	<b>SONIDO:</b>
	RAFAEL UMAÑA



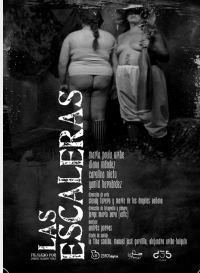
Contacto  
[bivianamarquez@gmail.com](mailto:bivianamarquez@gmail.com)





# Las escaleras

2012 - Ficción  
13 minutos



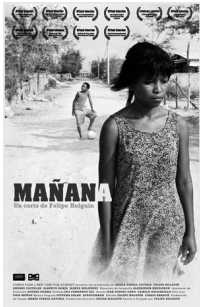
Dos mujeres gordas tienen en cautiverio a una mujer flaca. En una casa cerrada, sin contacto con el exterior, las tres mujeres conviven en medio de un ambiente colorido y sensual (como homenaje al gran fotógrafo húngaro Jan Saudek). La mujer flaca quiere escapar. Las mujeres gordas sólo quieren que la flaca baile. Al final, las mujeres se sumergen en un espiral interminable de tiempo y espacio.

Contacto  
jorgemariovera@yahoo.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JORGE MARIO VERA	JORGE MARIO VERA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ÁNGELES VALLANA SLENDY FORERO JORGE MARIO VERA	ANDRÉS PORRAS
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
JORGE MARIO VERA	KEVIN MACLEOD
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
SLENDY FORERO MARÍA DE LOS ÁNGELES VALLANA	MANUEL JOSÉ GORDILLO ALEJANDRO URIBE-HOLGUÍN

# Mañana

2010 - Ficción  
13 minutos



Ramón tiene 12 años y un solo sueño: jugar fútbol profesional como su papá, a quien no conoce. Vive en el Caribe Colombiano con su mamá, quien le prohíbe jugar. Su abuelo es un pescador orgulloso de su hijo futbolista y ahora de su nieto, pero el sueño de Ramón sólo se cumplirá si su mamá lo permite. De la mano de su abuelo, Ramón buscará la manera de jugar la final del torneo que llevará a los ganadores a la capital, mañana.

Contacto  
cumbiafilms@gmail.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
FELIPE HOLGUÍN	FELIPE HOLGUÍN
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
MARÍA TERESA GAVIRIA ALEXANDER KHUDOKON	FELIPE HOLGUÍN FIRASZ AKKACH ANDRÉS SIERRA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>MÚSICA:</b>
MARÍA TERESA GAVIRIA FELIPE HOLGUÍN	SYSTEMA SOLAR AFROTUMBAO
	<b>SONIDO:</b>
	JUAN DANIEL CARO FELIPE HOLGUÍN





# Minuto 200

2011 - Ficción  
18 minutos

Una solitaria mujer, recibe un día un paquete de correo que contiene una carta y un teléfono celular, enviados por su único hijo a quien no ve hace mucho tiempo. En la carta el hijo le cuenta que no podrá visitarla y que ella tendrá que subsistir vendiendo minutos. En su casa de pueblo y sin muchas esperanzas, esperará la llegada de la muerte mientras se termina el saldo del teléfono, rechazando lo que podría ser su última oportunidad de tener compañía.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
FRANK BENÍTEZ	FRANK BENÍTEZ
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ANGÉLICA CLAVIJO FRANK BENÍTEZ	JONATHAN PALOMAR FRANK BENÍTEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
JORGE GARCÍA	JUAN PABLO MARTINEZ
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
RAMSES BENJUMEA	CARLOS RINCÓN JULIAN GÓMEZ



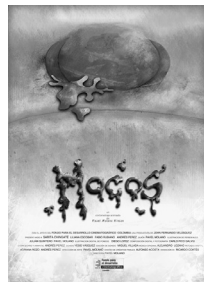
Contacto  
[planeadorfrk@gmail.com](mailto:planeadorfrk@gmail.com)

# Mocos

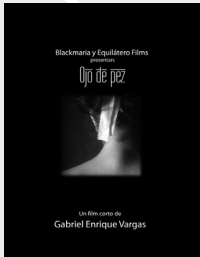
2010 - Animación  
9 minutos

Mocos es una niña que sufre las burlas de sus compañeros de clase por causa de su alergia al humo y la contaminación. Gracias a los remedios caseros, a su imaginación y al cariño de su familia, supera su condición alérgica y logra que la llamen a llamar por su nombre real: Agripina.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
PAVEL MOLANO RINCÓN	PAVEL MOLANO RINCÓN
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
JOHN FERNANDO VELÁSQUEZ	JOHN FERNANDO VELÁSQUEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
CARLO PICO GALVIS	ALEJANDRO LOZANO
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
PAVEL MOLANO RINCÓN	YESID RICARDO VÁSQUEZ



Contacto  
[losmonstruosdelcine@gmail.com](mailto:losmonstruosdelcine@gmail.com)



## Ojo de pez

2008 - Ficción  
15 minutos

Imágenes húmedas que viajan entre los árboles y se hilan con el susurro de las abejas. La ingenuidad flota entre la leche y la imaginación emerge del ensueño con las burbujas, esperando el intempestivo despertar, de una conciencia que el silencio y la piel presentían.

**Contacto**  
arcoirsartificiales@gmail.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
GABRIEL ENRIQUE VARGAS	GABRIEL ENRIQUE VARGAS
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
CARLOS ANDRÉS RESTREPO JORGE HERRERA	GABRIEL ENRIQUE VARGAS
	<b>SONIDO:</b> HÉCTOR SÁNCHEZ

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

ANDRÉS SANTAMARÍA

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

CONSUELO GACHA  
GUILLERMO ACOSTA



## Tijereto

2011 - Ficción  
21 minutos

Natalia y Daniel viajan a una isla del Caribe para pasar un fin de semana romántico. En Tijereto les toca compartir la casa con Marlon, un escritor que lleva seis meses en la isla.

**Contacto:**  
camila@cutthepapaya.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	CAMILA JIMÉNEZ VILLA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
CRISTINA ESCODA	CRISTINA ESCODA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
CAMILA JIMÉNEZ VILLA	LULU AND THE LAMP SHADES / ASERE
	<b>SONIDO:</b>
	CHRISTOPHER WILSON





# LARGOMETRAJES





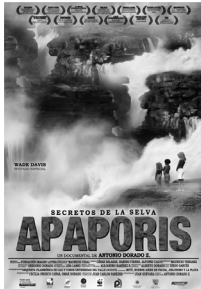
# 16 memorias

2008 - Documental  
53 minutos

Filmada entre 1945 y 1971, 16memorias cuenta la historia de los Posada Saldarriaga, una familia de Medellín que creció entre la euforia de la industrialización, los trapiches azucareros, los viajes a Miami, las marranadas y los globos. Buscando el origen de la vida adulta y reconociendo la distancia que separa de aquellas escenas, lo que parecía ser un cúmulo de imágenes olvidadas, se convierte en la única evidencia que queda para asegurar que hubo un tiempo en que se creía que todos los días iban a ser cálidos, simples y azules.

**Contacto**  
botero1976@yahoo.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
CAMILO BOTERO JARAMILLO	CAROL ANN FIGUEROA RUEDA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
CAMILO BOTERO JARAMILLO CAROL ANN FIGUEROA RUEDA	CAMILO BOTERO JARAMILLO
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
MARIO POSADA OCHOA	MAURICIO LÓPEZ ALEJANDRO PELÁEZ
	<b>SONIDO:</b>
	ISABEL TORRES REYES



# Apaporis

2012 - Documental  
74 minutos

Registra paisajes paradisiacos y desconocidos a través un diario de viaje por la Selva Amazónica Colombiana, siguiendo los pasos del etnobotánico Richard Evans Schultes, desde Mitú hasta el Río Apaporis, documentando el conocimiento indígena y revelando mitos y secretos milenarios para revivir los muertos.

**Contacto**  
imagenlatina2005@yahoo.com

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
ANTONIO DORADO ZÚNIGA	ANTONIO DORADO ZÚNIGA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ALBERTO DORADO ZÚNIGA	MAURICIO VERGARA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
MAURICIO VIDAL	ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS
	<b>SONIDO:</b>
	CÉSAR SALAZAR RAMIRO FIERRO



# Beatriz González

## ¿Por qué llora si ya reí?

2011 - Documental  
77 minutos

¿Qué le pasó a la pintora Beatriz González, quien tantas veces nos hizo reír con la ironía de su obra, para que un día llegara a pintarse un autorretrato desnuda llorando? La obra de la artista plástica Beatriz González sigue paso a paso durante medio siglo la historia de Colombia. Cargada en un principio con gran humor e ironía, con el tiempo llegó a tomar el tono trágico que en el presente vive su país.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
DIEGO GARCÍA MORENO	DIEGO GARCÍA-MORENO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>EDICIÓN:</b>
DIEGO GARCÍA MORENO	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA Y DISEÑO SONORO:</b>
SERGIO GARCÍA MORENO	SALLY STATION
DIEGO GARCÍA MORENO	



**Contacto**  
[lamaracprod@yahoo.com](mailto:lamaracprod@yahoo.com)



# Cerro Rico, tierra rica

2012 - Documental  
90 minutos

Diariamente más de 10 mil trabajadores en Bolivia escavan las laderas y túneles de Cerro Rico, el yacimiento de plata más grande del mundo. La vida de dos comunidades en el altiplano andino crea un testamento asombroso del paisaje y las tradiciones suramericanas y se convierte en un reto a las autoridades para que apoyen la lucha laboral y desarrollo sustentable de los trabajadores.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JUAN VALLEJO	JUAN VALLEJO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
JUAN VALLEJO	JUAN VALLEJO & JIYE KIM
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
JUAN VALLEJO	ANDRÉS SUBERCASEAUX
ROBERT ALAN RACKHAM	<b>SONIDO:</b>
	ANDREA BELLA
	MICHAEL FEUSER



**Contacto**  
[juancavallo@yahoo.com](mailto:juancavallo@yahoo.com)





## Con amor y sin amor

2011 - Ficción  
100 minutos

Una mujer atractiva en sus treinta, tiene un bonito café en el centro de Madrid, un marido, un hijo y un amante. Su vida cambia cuando su amante la abandona y ella decide recuperarlo, complicando las cosas.

Contacto  
[andres@dynamo.net](mailto:andres@dynamo.net)

**DIRECCIÓN:**

DAVID SERRANO

**PRODUCCIÓN:**

TOMÁS CIMADEVILLA

COLOMBIA: ANDRÉS CALDERÓN

CRISTIAN CONTI / RODRIGO

GUERRERO / MARÍA ÁNGULO /

MARTA PASTOR / JOSÉ HERRERO

DE EGAÑA / IGNACIO SALAZAR-

SIMPSON / DAVID SERRANO

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

CARLOS FERRO

**GUIÓN:**

OLGA IGLESIAS

DAVID SERRANO

**MONTAJE:**

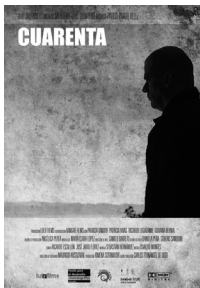
NACHO RUIZ CAPILLAS

**MÚSICA:**

ALEJANDRO SERRANO

**SONIDO:**

AGUSTÍN PEINADO



## Cuarenta

2011 - Ficción  
78 minutos

Un hombre lo abandona todo y se marcha a una vieja casa en la montaña que había sido de sus padres. Allí con sus dos amigos vieron por primera vez a una mujer desnuda y forjaron sus sueños y secretos. Ahora se van a preguntar lo que es el fracaso.

Contacto  
[ximena@lulofilms.com](mailto:ximena@lulofilms.com)

**DIRECCIÓN:**

CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO

**PRODUCCIÓN:**

XIMENA SOTOMAYOR

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

MAURICIO ARISTIZÁBAL

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

CAMILO BARRETO

**GUIÓN:**

CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO

**MONTAJE:**

SEBASTIÁN HERNÁNDEZ

**MÚSICA:**

RICARDO ESCALLÓN

**SONIDO:**

JOSÉ JAIRO FLÓREZ



# El escritor de telenovelas

2011 - Ficción  
90 minutos

Escribir la telenovela con la peor audiencia, perder el trabajo y que su novia lo engañe no es nada, porque para un prestigioso escritor la vida le cambiará en un abrir y cerrar de ojos cuando la fantasía de sus telenovelas se convierta en la más real de sus pesadillas.



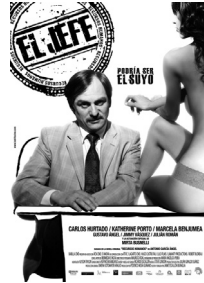
<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
FELIPE DOTHÉE	DARÍO ARMANDO GARCÍA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
IVÁN GARCÍA	CAROLINA SILVA
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	DARÍO ARMANDO GARCÍA
SERGIO IVÁN CASTAÑO	<b>MÚSICA:</b>
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	JIMMY PULIDO L.
HERNÁN GARCÍA	<b>SONIDO:</b>
	YESID VÁSQUEZ

Contacto  
[ivangarciagranados@hotmail.com](mailto:ivangarciagranados@hotmail.com)

# El jefe

2011 - Ficción  
90 minutos

Un jefe de recursos humanos vive atascado entre un trabajo que detesta y un hogar que lo deprime. Afortunadamente encuentra algo de felicidad con la mejor amiga de su esposa. Dispuesto a cambiar su vida, toma sus ahorros y comienza una cadena de engaños y traiciones con el fin de escapar junto a su amante.



<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
JAIME ESCALLÓN BURAGLIA	JAIME ESCALLÓN BURAGLIA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
FEDERICO MEJÍA	ALISON TAYLOR
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
MAURICIO VIDAL	STEVE LONDON
	<b>SONIDO:</b>
	RUFINO BASAVILBASO
	RICARDO ESCALLÓN

Contacto  
[federico@babilla.com](mailto:federico@babilla.com)



# El origen del Pueblo Tikuna

2009 - Documental  
58 minutos

Hace miles de años, en un lugar del Amazonas, Dios Gutapa vió que su pueblo vivía como animales y no cumplía sus reglas. Entonces creó a Yoi e Ipi para darle orden. Ellos tenían poderes que utilizaron para crear al Pueblo Magüta. Yoi les enseñó a vivir en la selva, a respetarla y cuidarla. También les enseñó a vivir en comunidad y los rituales sagrados.

Contacto  
[gustavodelahoz@yahoo.com](mailto:gustavodelahoz@yahoo.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
GUSTAVO DE LA HOZ	DOROTHEA WOLF NUERNBERG
<b>PRODUCCIÓN:</b>	GUSTAVO DE LA HOZ
DOROTHEA WOLF NUERNBERG	<b>MONTAJE:</b>
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	DANILO GARZÓN
DIEGO FORERO	ALEJANDRO LOZANO
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>MÚSICA:</b>
AGUSTÍN CARECA	GERMÁN ARRIETA
	<b>SONIDO:</b>
	GUSTAVO DE LA HOZ
	SEBASTIÁN GALVIS



# El páramo

2011 - Ficción  
100 minutos

Un comando especial de alta montaña compuesto por nueve experimentados soldados es enviado a una base militar en un desolado páramo con la que se perdió contacto hace varios días y que se cree fue blanco de un ataque. Al llegar encuentran un único y misterioso sobreviviente.

Contacto  
[federico@rhayuela.com](mailto:federico@rhayuela.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
JAIME OSORIO MÁRQUEZ	JAIME OSORIO MÁRQUEZ
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
FEDERICO DURÁN	FELIPE GUERRERO
STEVEN GRISALES	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
ALEJANDRO MORENO	RUY FOLGUERA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	<b>SONIDO:</b>
ÓSCAR NAVARRO	FEDERICO BILLORDO





# Gordo, calvo y bajito

2011 - Ficción  
89 minutos

Un funcionario de una notaría siempre ha creído que el fracaso en su vida personal y profesional se debe a su apariencia es calvo, bajito y gordo hasta que llega el nuevo notario, de igual apariencia pero exitoso y de esta manera termina viviendo situaciones bastante inesperadas.



**DIRECCIÓN:**

CARLOS OSUNA

**PRODUCCIÓN:**

JUAN MARIO RUIZ  
CARLOS OSUNA

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

YOMAYRA PUENTES  
GUILLERMO SANTOS

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

MARCELA RODRIGUEZ

**GUION:**

JUAN MAURICIO RUÍZ  
CARLOS OSUNA

**MÚSICA:**

ALEJANDRO QUINTERO  
LEONARDO BOHÓRQUEZ

**SONIDO:**

DIEGO CASTILLO

Contacto

[maltacine@gmail.com](mailto:maltacine@gmail.com)

# Heridas

2006 - Ficción  
74 minutos

Una niña campesina que ha logrado escapar de la masacre en la que los paramilitares exterminaron a su familia y un hombre maduro que está decidido a encontrar a su tía para heredar una gran suma de dinero terminan en manos de la guerrilla y de un conflicto armado que decide el destino de todos de una manera inesperada.



**DIRECCIÓN:**

ROBERTO FLORES

**PRODUCCIÓN:**

ROBERTO FLORES  
ALFREDO SABBAGH

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

CARLOS CRUZ

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

JOCELYN BUSTILLO  
LUIS PARRA  
FABIÁN FLORES

**GUION:**

CARLOS FRANCO

ROBERTO FLORES

**MONTAJE:**

ROBERTO FLORES PRIETO

EDGARDO OLANO

IVÁN WILD

**SONIDO:**

ISABEL TORRES

Contacto

[rflores@kymera.co](mailto:rflores@kymera.co)



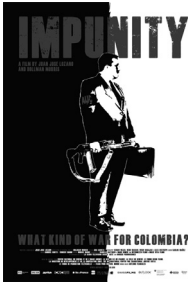
## Ilegal.co

2012 - Documental  
70 minutos

Este documental explora las razones por las cuales la política prohibicionista y la guerra contra las drogas no han podido ni podrán erradicar el problema del narcotráfico y del consumo de droga, reflexionando acerca de otras estrategias.

Contacto  
[diana@laberinto.tv](mailto:diana@laberinto.tv)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
ALESSANDRO ANGULO	ALESSANDRO ANGULO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
DIANA CAMARGO BURITACÁ	RICARDO PINZÓN
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
NICOLÁS GALEANO	DIEGO AMOROCHO RICARDO ESCALLÓN
	<b>SONIDO:</b>
	CARLOS RINCÓN



## Impunity

2010 - Documental  
84 minutos

Colombia, años 2000: un proceso para juzgar a los grupos paramilitares - acusados del asesinato de miles de colombianos - es diseñado por el gobierno para alcanzar la paz y la justicia. El proceso llega sin embargo a un abrupto fin cuando los intereses políticos y económicos de algunos sectores en la guerra paramilitar se descubren.

Contacto  
[jpmorris@morrisproducciones.com](mailto:jpmorris@morrisproducciones.com)

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
JUAN JOSÉ LOZANO	JUAN JOSÉ LOZANO
<b>IDEA ORIGINAL:</b>	<b>MONTAJE:</b>
HOLLMAN MORRIS	ANA ACOSTA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MÚSICA:</b>
ISABELLE GATTIKER MARC IRMER	GABRIEL SCOTTI VINCENT HANNI
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>SONIDO:</b>
SERGIO MEJÍA HEIDI HASSAN DIEGO BARAJAS ALEX RESTREPO	CARLOS IBÁÑEZ



# Karen llora en un Bus

2011 - Ficción  
98 minutos

Luego de diez años de vivir en una jaula de oro y de haberse dedicado por completo a su marido, Karen se da cuenta de lo que ha dejado atrás y decide abandonar a su esposo y partir. Con sus ahorros alquila una habitación en el centro de Bogotá y tendrá que decidir entre volver a su antigua estabilidad o, por primera vez, enfrentar por sí misma la crueldad de la vida.

**DIRECCIÓN:**

GABRIEL ROJAS VERA

**GUIÓN:**

GABRIEL ROJAS VERA

**PRODUCCIÓN:**

ALEJANDRO PRIETO PRIETO

**MONTAJE:**

CARLOS CORDERO

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

MANUEL CASTAÑEDA

**MÚSICA:**

RAFAEL ESCANDÓN

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

RAMSES BENJUMEA

**SONIDO:**

CARLOS RINCÓN



Contacto  
alejoprieto@cajanegra-  
producciones.com



# Locos

2011 - Ficción  
72 minutos

Eduardo llega a un manicomio, para trabajar en algunas reparaciones locativas. Allí se enamora de Carolina, una de las pacientes, quien sufre de esquizofrenia paranoide. Eduardo decide raptar a Carolina para llevarla a vivir con él y descubre que el amor entre ellos es un caos por fuera de la institución mental.

**DIRECCIÓN:**

HAROLD TROMPETERO

**GUIÓN:**

GERARDO PINZÓN

**PRODUCCIÓN:**

CAROLINA BARRERA

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

JHONATAN PALOMAR

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

MANUEL CASTAÑEDA

**MONTAJE:**

JUAN PABLO MARTÍNEZ

**DIRECCIÓN DE ARTE:**

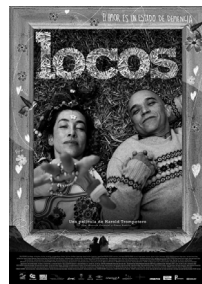
SANDRA RENGIFO PELÁEZ

**MÚSICA:**

YESID RICARDO VÁSQUEZ

**SONIDO:**

YESID RICARDO VÁSQUEZ



Contacto  
jeizel.a@gmail.com





**Contacto**  
mediodecontencion@yahoo.fr

# Meandros

2010 - Documental  
80 minutos

Meandros es un viaje visual y narrativo por el Guaviare, mosaico social y cultural, escenario de conflicto armado y narcotráfico, que revela la percepción de las comunidades indígenas y campesinas en la Amazonía colombiana sobre su propio territorio.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
HÉCTOR ULLOQUE FRANCO	MANUEL RUIZ MONTEALEGRE
MANUEL RUIZ MONTEALEGRE	<b>MONTAJE:</b>
<b>PRODUCCIÓN:</b>	HECTOR ULLOQUE FRANCO
MANUEL RUIZ MONTEALEGRE	<b>MÚSICA:</b>
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	CAMILO SANABRIA
HECTOR ULLOQUE FRANCO	<b>SONIDO:</b>
	CAROLINA ORTÍZ CERÓN



**Contacto**  
jucaraes@gmail.com

# Neonato

2011 - Documental  
101 minutos

Un recorrido de nueve meses desde que las parejas saben que van a tener un hijo y deben confrontar al país y a la cultura desde la cotidianidad.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUIÓN:</b>
JUAN CAMILO RAMÍREZ ESCOBAR	JUAN CAMILO RAMÍREZ ESCOBAR
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ASTRID CASTRILLÓN LOPERA	XIMENA ALEJANDRA FRANCO
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
VIVIANA GÓMEZ ECHEVERRÍ	MAURICIO RODRÍGUEZ PÉREZ
CARLOS ALBERTO SERNA	<b>SONIDO:</b>
	JOSÉ JAIRO FLÓREZ FLÓREZ





# Pecados de mi padre

2009 - Documental  
90 minutos

La historia de Pablo Escobar contada por su hijo, Sebastián Marroquín, y de los hijos de dos de sus víctimas: el Ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla y el candidato presidencial Luis Carlos Galán. Un retrato de los intentos de Sebastián por romper con los ciclos de venganzas y asesinatos, buscando así la conciliación con los hijos de las víctimas de su padre.

**DIRECCIÓN:**

NICÓLAS ENTEL

**GUIÓN:**

NICÓLAS ENTEL

**PRODUCCIÓN:**

NICÓLAS ENTEL

IVÁN ENTEL

ARIE KOWLER

PABLO FARINA

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

MARIANO MONTI

PATRICIO SUÁREZ



**Contacto**

[akowler@gmail.com](mailto:akowler@gmail.com)



# Póker

2011 - Ficción  
76 minutos

Cinco extraños al borde del desespero acuerdan reunirse y apostar fuertes sumas de dinero en un juego de póker en el que solo puede haber un ganador: un sacerdote, un hombre enamorado que ha empeñado su vida, un asesino a sueldo, un miliciano perseguido por la desventura o la talladora, quien tiene que lidiar con el recuerdo de la peor de sus desgracias.

**DIRECCIÓN:**

JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

**GUIÓN:**

JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

**PRODUCCIÓN:**

NATALIA AGUDELO CAMPILLO

**MONTAJE:**

JUAN FELIPE OROZCO

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:**

JORGE MARIO VERA

CARLOS ESTEBAN OROZCO

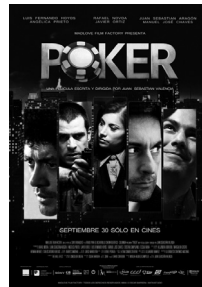
JUAN SEBASTIÁN VALENCIA

**MÚSICA:**

ALEJANDRO RAMÍREZ ROJAS

**SONIDO:**

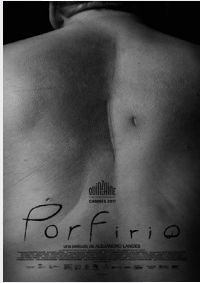
LEONEL PEDRAZA



**Contacto**

[david@candelariafilms.com](mailto:david@candelariafilms.com)





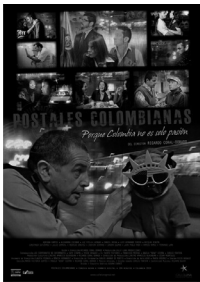
**Contacto**  
francisco.aljure@gmail.com

## Porfirio

2012 - Ficción  
101 minutos

Reducido a un universo que se limita a desplazarse de su cama a la silla de ruedas, Porfirio -un hombre en pañales que se gana la vida vendiendo minutos de celular en una lejana ciudad junto al Amazonas- sueña con volar.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
ALEJANDRO LANDES	ALEJANDRO LANDES
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
FRANCISCO ALJURE	ELIANE D. KATZ
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>SONIDO:</b>
THIMIOS BAKATAKIS	RAÚL LOCATELLI
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	
DANIELA SCHNEIDER	



**Contacto**  
callelunaps@gmail.com

## Postales colombianas

2011 - Ficción  
94 minutos

Mujeres intelectuales, feministas, bien posicionadas profesionalmente, autónomas y de clase media, se reencuentran una noche para compartir sus vivencias, recuerdos y puntos de vista. Esa misma noche se cruzan con tres hombres de apariencia normal que terminarán siendo sus verdugos.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
RICARDO CORAL-DORADO	RICARDO CORAL-DORADO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
LINTHD APARICIO	RICARDO CORAL - DORADO
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	MARÍA VICTORIA SOLER
CARLOS ARANGO DE MONTIS	ÁNGELA SIERRA
<b>DIRECCIÓN DE ARTE:</b>	IVÁN OTERO
LUIS BENAVIDES	<b>MÚSICA:</b>
	CARLOS FONTOVA
	RICHARD BLAIR
	<b>SONIDO:</b>
	YESID VÁSQUEZ
	LUIS BENAVIDES

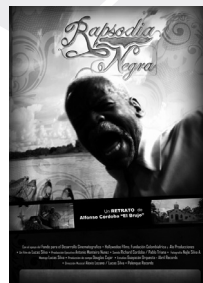


# Rapsodia negra

2009 - Documental  
52 minutos

Un retrato de Alfonso Córdoba 'El Brujo', una leyenda viva del folclor chocoano. El Brujo es autor de cerca de mil composiciones en ritmos de chirimía, currulao y son chocoano. Este juglar inicia un largo viaje a través a los sitios que han marcado su vida.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
LUCAS SILVA	LUCAS SILVA
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
ANTONIO MONTERO BERA BARJOU	LUCAS SILVA IVÁN WILD
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	<b>MÚSICA:</b>
LUCAS SILVA RICHARD DECAILLET NAJLE SILVA	ALFONDO CORDOBA "EL BRUJO" <b>SONIDO:</b> RICHARD CORDOBA



Contacto  
hollywoodofilms@yahoo.com

# Silencio en el paraíso

2011 - Ficción  
93 minutos

Ronald tiene 20 años, es el propietario de una bicicleta con la que recorre, haciendo publicidad a fuerza de voz y megáfono, las polvorientas calles del barrio. Está enamorado de Lady, una chica con la que vivirá una historia de amor que se verá truncada por el absurdo, cuando un teniente ambicioso y un sargento sin escrúpulos montan una fábrica de bajas en combate para lograr ascensos y recompensas.

<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>GUION:</b>
COLBERT GARCÍA BENALCÁZAR	MAURICIO CUERVO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	<b>MONTAJE:</b>
LUZ FARIDY GARCÍA JAIRO GONZÁLEZ CATHERINE DUNGA	ANDRÉS PORRAS <b>MÚSICA:</b> DAVID PINZÓN
<b>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:</b>	ANDRÉS QUINTERO
RENÉ CASTELLANOS	<b>SONIDO:</b> JOSÉ JAIRO FLÓREZ



Contacto  
ochoymedios@gmail.com



# COLOMBIA PELÍCULA

NUESTRO CINE PARA TODOS



MinCultura  
Ministerio de Cultura



## Mayores informes:

Ministerio de Cultura - Dirección de Cinematografía  
Carrera 8 No. 8 - 43. Bogotá, D.C.  
Tel: + (571) 342 4100  
E-mail: [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)