**IX CARNAVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES.**

**PROGRAMACIÓN DE CINE.**

**CINEMATECA DEL CARIBE – FUNDACIÓN LA CUEVA.**

**Proyecciones: Cinemateca Sede Boston. Ene 22 – 31.**

**Charlas: Teatro José Consuegra Higgins. Ene 29 y Feb 1.**

**SINOPSIS PELÍCULAS.**

**TITUS.**

Titus Andronicus, el Gran General romano, regresa victorioso a casa tras una larga guerra contra los godos del norte, en el curso de la cual ha perdido a casi todos sus hijos, con excepción de cuatro. Lucius, el mayor, le recuerda a su padre que una parte de la ceremonia en honor a la victoria es el sacrificio humano de un enemigo hecho prisionero. Titus elige al mayor de los hijos de Tamora, la Reina de los godos, quien ha sido traída a Roma como cautiva junto a sus tres hijos y al moro Aaron. Aunque Tamora suplica por la vida de su hijo, Titus lleva a su conclusión el ritual, no por ánimo cruel sino por lo que concibe como devoción religiosa. La Reina goda y sus dos hijos restantes, Chiron y Demetrius, juran vengarse. Con ello, se inicia una historia de doble venganza; primero la de Tamora, y luego la de Titus.

**ARRIVEDERCHI, AMORE, CIAO.**

Giorgio, un antiguo terrorista, regresa a Italia para empezar una nueva vida. Sin embargo, parece que una persona con su pasado no tiene más que un camino: la violencia. Y, en efecto, perseguido, al mismo tiempo, por la policía y por la mafia, se internará en un laberinto sin salida, lleno de crímenes y traiciones.

**MACHAN.**

En Colombo, Sri Lanka, un grupo de desheredados que viven al margen de la sociedad sometidos a increíbles presiones, encuentra una invitación para un torneo de balonmano en Baviera lo que los lleva a crear la ficticia Liga Nacional de Balón Mano de Sri Lanka a través de lo cual ven respuesta a sus plegarias: un billete de ida a Occidente y a la riqueza que solucionará todos sus problemas.

**NOI CREDEVAMO.**

Como respuesta a la feroz represión borbónica de 1828, tres jóvenes del sur de Italia llamados Domenico, Angelo y Salvatore (Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco y Luigi Pisani) deciden alistarse en el grupo de resistencia liderado por Giuseppe Mazzini (Toni Servillo). A través de cuatro episodios, seremos testigos de la corrupción, las conspiraciones y las pulsiones homicidas que se viven en el seno de la organización. La unidad de Italia está en juego, pero no parece que vaya a ser precisamente un camino de rosas.

**PORTE APERTE.**

Palermo, 1936. El empleado fascista Tommaso Scalia ha cometido tres asesinatos y se espera que la sentencia sea la de pena de muerte. El juez Vito Di Francesco, contra la oposición de todos, lucha para impedir la pena capital, porque considera más justa la cadena perpetua.

**DILLO CON PAROLE MIE.**

Tras el rompimiento de Stefania con su novio Andrea, Ella decide irse de vacaciones a una isla con su sobrina de 14 años, quien tiene en su mente perder la virginidad en ese viaje; Sin embargo, en un giro irónico, el chico guapo que la sobrina ha encontrado en la isla para este fin, resulta ser nada menos que Andrea.