

15 años y un día

Año: 2013

Duración: 96 min.

País: España

Director: Gracia Querejeta

Guión: Gracia Querejeta, Santos Mercero

Fotografía: Juan Carlos Gómez

Productora: Castafiore Films / Tornasol Films

Género: Drama | Adolescencia

Sinopsis

Cuando a Jon, un adolescente conflictivo, lo expulsan del colegio, su madre lo manda a vivir con su abuelo Max, un militar retirado que estuvo en la guerra de Bosnia y que ahora vive en un pueblo de la Costa de la Luz. Pero a Jon le gusta vivir peligrosamente, y su abuelo se ha convertido en un hombre de costumbres tranquilas. Los dos tendrán que enfrentarse a sus limitaciones y a sus miedos.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=vD1b7Ow_Rs0

ärtico (Ártico)

Año:2014

Duración:78 min.

País: España

Director: Gabriel Velázquez

Guión: Gabriel Velázquez

Fotografía: David Azcano

Género: Drama | Cine quinqu

Sinopsis

Dos jóvenes "quinquis" salen cada día despreocupadamente a la calle para buscarse la vida con lo que les salga. Pero además de sus cotidianos robos y trapicheos, algo les revuelve en su interior. Cada uno desea lo que no tiene. Simón quiere ser libre. Está harto de vivir rodeado de su gran familia de feriantes, incluyendo a su mujer y a su hijo. Jota no quiere seguir estando solo y lo único que desea es hacer su nido y tener su propia familia, por encima de lo que sea. Mientras tanto, cada día que se juntan, se sienten unos "Robin Hood" y piensan que no tienen nada que perder. Son chavales de la vida real, cuya vida apenas difiere de la ficción, tan solo son ellos mismos moviéndose entre los arrabales y el campo, en las afueras de una pequeña ciudad.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=UfMEIEhRves>

iAy, Carmela!

Año:1990

Duración:102 min.

País:España

Director:Carlos Saura

Guión:Rafael Azcona, Carlos Saura

Fotografía:José Luis Alcaine

Productora:Coproducción España-Italia: Iberoamericana Films / Ellepi

Género:Drama. Comedia | Comedia dramática. Teatro. Guerra Civil Española

Sinopsis

Un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos; pero, cansados de pasar penalidades en el frente, se dirigen a Valencia. Por error, van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ggziOiV04Uw>

Carmina y amén.

Año: 2014

Duración: 100 min.

País: España

Director: Paco León

Guión: Paco León

Fotografía: Juan González Guerrero

Productora: Andy Joke / Telecinco Cinema / Canal +

Género: Comedia. Drama | Comedia negra.

Sinopsis

Tras la súbita muerte de su marido, Carmina convence a su hija María de no dar parte de la defunción hasta pasados dos días y así poder cobrar la paga extra que él tenía pendiente. Durante esos dos días esconden el cadáver y disimulan su duelo en la cotidianidad de un bloque de pisos de un barrio humilde de Sevilla.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vdjMEI80w4k>

Diamantes negros

Año: 2013

Duración: 100 min.

País: España

Director: Miguel Alcantud

Guión: Miguel Alcantud

Fotografía: Alberto D. Centeno

Productora: Coproducción España-Portugal; Fado Filmes / Potenza Producciones

Género: Drama | Drama social. África. Fútbol

Sinopsis

Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza, y llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=PprgdcREWZE>

El apóstata (El Apostol)

Año: 2015

Duración: 80 min.

País: España

Director: Federico Veiroj

Guión: Federico Veiroj, Álvaro Ogalla, Nicolas Saad, Gonzalo Delgado

Fotografía: Arauco Hernández

Productora: Coproducción España-Francia-Uruguay; Ferdydurke / Local Films / Cinekdoque

Género: Drama | Comedia dramática.

Sinopsis

Para olvidar el pasado, mirar al futuro y poder emanciparse, Tamayo, un hombre de unos treinta años, debe apostatar ante instituciones y autoridades. Durante el arduo proceso burocrático, recordará la intermitente relación que mantiene con una prima, algunos actos crueles de su niñez, su vínculo con una espiritualidad ajena y sus dificultades para seguir el camino paterno.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Vt6JMt-sT-0>

El árbol magnético

Año: 2013

Duración: 85 min.

País: España

Director: Isabel de Ayguavives

Guión: Isabel de Ayguavives

Música: Nico Casal

Fotografía: Alberto D. Centeno

Productora: Coproducción España-Chile; Dos Treinta y Cinco P.C. / ICAA / Parox

Género: Drama

Sinopsis

Bruno regresa a su país de origen, Chile, después de una prolongada ausencia. La casa de campo que de niño compartía con su familia está ahora en venta, y todos se reúnen para despedir el lugar. La visita al "árbol magnético", una curiosidad local de extrañas propiedades, despertará en él sensaciones y afectos casi olvidados desde que era un chico.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=xRy84YK0z_0

El bosque animado

Año: 1987

Duración: 108 min.

País: España

Director: José Luis Cuerda

Guión: Rafael Azcona (Novela: Wenceslao Fernández Flórez)

Fotografía: Javier Aguirresarobe

Productora: Classic Films Producción

Género: Comedia. Fantástico

Sinopsis

Un bandido, un pocero, una niña que trabaja, un chico que no quiere trabajar, una muchacha que emigra y un fantasma que busca compañía. Estos y otros personajes configuran el mundo fantástico que vamos descubriendo entre los árboles de un bosque. Frente al mundo de los pobres, el de los ricos: los señores del pazo, las veraneantes llegadas de Madrid y la patrona que explota a los niños porque su irremediable soltería ha exacerbado en ella el amor por el dinero. Entre todos, el tren que bordea los caminos del bosque, que trae y lleva pasajeros y es el único nexo que los une y los desune.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=xRy84YK0z_0

El Crimen Ferpecto

Año:2004

Duración: 106 min.

País: España

Director: Alex de la Iglesia

Guión: Alex de la Iglesia & Jorge Guerricaechevarría

Fotografía : José L. Moreno

Productora: Pánico Films / Sogecine

Género: Comedia. Romance. Thriller | Comedia negra. Crimen

Sinopsis

Rafael es un tipo seductor y ambicioso. Le gustan las mujeres guapas, la ropa elegante y el ambiente selecto. Trabaja en unos grandes almacenes. Ha convertido la sección de señoras en su feudo particular. Nació para vender. Lo lleva en la sangre. Rafael aspira a convertirse en el nuevo Jefe de Planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio, el veterano encargado de la sección de Caballeros. Por fatalidades del destino, Don Antonio muere accidentalmente tras una discusión acalorada. El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta horrorosa, naïf y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su amante, su marido y su esclavo. Rafael se desespera viendo cómo su mundo sofisticado degenera poco a poco en un infierno de vulgaridad. Preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes. Esta vez no puede permitirse ni un error. Todo tiene que ser "ferpecto".

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yAA3kBfdO7o>

El Niño

Año: 2014

Duración: 135 min.

País: España

Director: Daniel Monzón

Guión: Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría

Fotografía: Carles Gusi

Productora: Ikiru Films / La Ferme! Productions / Maestranza Films / Telecinco Cinema / StudioCanal

Género: Thriller. Acción. Drama | Drogas

Sinopsis

Dos jóvenes, El Niño y El Compi, quieren iniciarse en el mundo del narcotráfico en el estrecho de Gibraltar. Riesgo, emociones y mucho dinero para quien sea capaz de recorrer esa distancia en una lancha cargada de hachís que vuela sobre

las olas. Jesús y Eva son dos agentes de la Policía antidroga que llevan años tratando de demostrar que la ruta del hachís es una de las principales vías de penetración de la cocaína en Europa. Su objetivo es El Inglés, el hombre que mueve los hilos desde Gibraltar, que es la base de operaciones. La creciente violencia de las advertencias que reciben les indica que van por buen camino. El destino de estos personajes, fuera y dentro de la ley, terminan por cruzarse.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=3d1gHvYzcYs

Gente en sitios

Año: 2013

Duración: 83 min.

País: España

Director: Juan Cavestany

Guión: Juan Cavestany

Fotografía: Juan Cavestany

Productora: Apaches Entertainment

Género: Comedia. Drama | Comedia absurda.

Sinopsis

Rodada sin presupuesto y cámara en mano, "Gente en sitios" es un "relato caleidoscópico" que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de "la irreductible poesía de la condición humana frente las embestidas de lo extraño y lo caótico".

Trailer: www.youtube.com/watch?v=RiZpCjX132w

Guest

Año: 2010

Duración: 124 min.

País: España

Director: José Luis Guerín

Guión: José Luis Guerín

Fotografía: José Luis Guerín

Productora: Versus Entertainment / Roxbury Pictures

Género: Documental

Sinopsis

El cineasta José Luis Guerín muestra las experiencias vividas durante un año como invitado de diversos festivales de cine, en los que presentó sus trabajos. Sus andanzas por ciudades desconocidas le permitieron retratar personajes y momentos fugaces que dejaron en su cámara una huella similar a la de los dibujos improvisados con un par de trazos. El resultado es un retrato de las gentes que conoció, al apartarse de las rutas habituales de las principales ciudades del mundo.

La herida

Año: 2013

Duración: 95 min.

País: España

Director: Fernando Franco

Guión: Fernando Franco, Enric Rufas

Fotografía: Santiago Racaj

Productora: Kowalski Films / Elamedia / Encanta Films / Etb / Pantalla Partida Producciones

Género: Drama

Sinopsis

Ana es una mujer de 28 años que se siente útil y satisfecha en su trabajo rutinario ayudando a otros. Sin embargo, fuera de su jornada laboral, Ana tiene serios problemas para relacionarse, pues es socialmente torpe, incluso agresiva, con las personas más cercanas y queridas.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=rVCDevSugyE

Obaba

Año: 2005

Duración: 100 min.

País: España

Director: Montxo Armendáriz

Guión: Montxo Armendáriz (Novela: Bernardo Atxaga)

Fotografía: Javier Aguirresarobe

Productora: Oria Films S.L. / Pandora Film / Neue Impuls Films

Género: Drama. Romance | Vida rural. Historias cruzadas.

Sinopsis

Basada en la novela homónima de Bernardo Atxaga. Lourdes (Bárbara Lennie) es una joven que emprende un viaje a las tierras de Obaba. Lleva consigo una pequeña cámara de vídeo con la que quiere atrapar la realidad de ese mundo y sus gentes. Quiere captar el presente, pero pronto descubre que quienes viven allí están anclados en un pasado del que no pueden –o no quieren– escapar. Pero, poco a poco, gracias sobre todo a Miguel (Juan Diego Botto), un joven desenvuelto y alegre con quien entabla amistad, va conociendo retazos de sus vidas: de su niñez, de su juventud, de sus ilusiones perdidas: la joven maestra que pasea su soledad por las calles de Obaba, el adolescente Esteban, que recibe cartas de amor en sobres de color crema. Sin embargo, siempre hay algo que se escapa, que Lourdes no alcanza a comprender. Como el misterioso comportamiento de los lagartos de Obaba.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=B8u5AZfY_uw

Pa negre (Pan Negro)

Año: 2010

Duración: 108 min.

País: España

Director: Agustí Villaronga

Guión: Agustí Villaronga (Novela: Emili Teixidor)

Fotografía: Antonio Riestra

Productora: Massa D'or produccions / Televisió de Catalunya / TVE

Género: Drama | Años 40. Posguerra española.

Sinopsis

Durante los duros años de la postguerra, en una zona rural de Cataluña, un niño llamado Andreu, cuya familia pertenece al bando de los perdedores, encuentra un día en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo. Las autoridades sospechan de su padre, pero Andreu intentará encontrar al culpable. En estas circunstancias, se produce en Andreu el despertar de una conciencia moral que se opone a la mentira como instrumento del mundo de los adultos.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=knPtC01EuKk

Torremolinos 73

Año: 2003

Duración: 93 min.

País: España

Director: Pablo Berger

Guión: Pablo Berger

Fotografía: Kiko de la Rica

Productora: Coproducción España-Dinamarca; Telespan producciones / Estudios Picasso / Nimbus Film / Mama Films

Género: Comedia. Drama | Cine dentro del cine. Basado en hechos reales. Años 70

Sinopsis

España, años 70. Alfredo López está casado con Carmen, peluquera y esposa fiel. Cuando empieza a irle mal su trabajo de vendedor de enciclopedias a domicilio, se les presenta la oportunidad de ganar dinero haciendo películas eróticas en super 8, que se exportarán a los países escandinavos bajo la forma de una falsa enciclopedia sobre la reproducción en el mundo. Inspirada en hechos reales.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=vHM6ffszOmU

Una pistola en cada mano

Año: 2012

Duración: 95 min.

País: España

Director: Cesc Gay

Guión: Cesc Gay, Tomás Aragay

Fotografía: Andreu Rebés

Productora: Impossible Films / Televisió de Catalunya (TV3) / Televisión Española (TVE)

Género: Comedia | Comedia romántica. Película de episodios. Historias cruzadas

Sinopsis

A pesar de tenerlo todo, está bajo los efectos de una gran depresión. En cambio, que no posee más que un gato, vive apaciblemente a pesar de haber tenido que volver a casa de su madre. S. intenta volver con su mujer dos años después de su ruptura recurre a los ansiolíticos para intentar comprender por qué su mujer tiene una aventura. P. pretende seducir a una compañera María y Sara intercambian a sus maridos con el fin de descubrir sus intimidades es un hombre que llama a su amante con el nombre de su perro. Una radiografía de la vida amorosa de ocho hombres de hoy.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=M6EuKQHLUPo

Vacas

Año: 1992

Duración: 96 min.

País: España

Director: Julio Medem

Guión: Julio Medem & Michel Gaztambide

Fotografía: Carles Gusi

Productora: Sogetel / Idea S.A.

Género: Drama. Romance. Bélico | Vida rural. Familia. Animales. Siglo XIX. Años 1910-1919. Años 30. Guerra Civil Española

Sinopsis

A lo largo de tres generaciones, dos familias de un pequeño valle guipuzcoano mantienen relaciones tortuosas, marcadas por la violencia y las pasiones. La historia comienza en Guipúzcoa, en 1875. En una trinchera carlista, durante la guerra, un aizkolari logra salvar la vida embadurnándose con sangre de uno de los muertos, y dejándose apilar con los cadáveres. La presencia de una vaca le produce una extraña sensación, que se volverá obsesiva.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=h3uKKVaUUbw

Zipi y Zape y el club de la canica

Año: 2013

Duración: 92 min.

País: España

Director: Oskar Santos

Guión: Jorge Lara, Francisco Roncal (Cómico: José Escobar)

Fotografía: Josu Inchaustegui

Productora: Zeta Cinema / Mod Producciones / Antena 3 Films / Kowalski Films

Género: Comedia. Aventuras. Infantil | Cómico. Cine familiar

Sinopsis

Zipi y Zape, dos traviesos mellizos, son internados en el Esperanza, un colegio donde los juegos están prohibidos. Allí fundarán el Club de la Canica, la resistencia infantil que desafiará la autoridad de los adultos. Gracias a su inteligencia, su valentía y su inquebrantable fe en la amistad, Zipi y Zape y el resto del club descubrirán un misterioso secreto que se oculta en el colegio y vivirán la aventura más emocionante de sus vidas.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=GbEoUjj3vgQ