

FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE

INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2021

Gestión proyectos

Sala de cine

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO DIRECTIVO 2021

PRESIDENTE: JAIME ABELLO BANFI

VICEPRESIDENTE: AMALIN HAZBUN

PRINCIPALES

THIERRY WAYS

FREDDY PALACIOS

CARMEN ALICIA SALCEDO

LUCIA GIANNUZZI

LUISA TRUJILLO

MÓNICA MALDONADO

CORPORATIVO

ANTONIO CELIA – UNIVERSIDAD DEL NORTE

SUPLENTES

ROBERTO CARIDI

TERESA MANOTAS DE CEPEDA

CLARA STEINBERG DE SPITZ

GINA PEZZANO

MANUEL MORENO

CARMEN MARTIN

CRISTINA SAID

ARNOLD GÓMEZ



DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

- DIRECTORA – GERENTE
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- REPRESENTANTE LEGAL
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- REVISORIA FISCAL
JORGE RODRIGUEZ BUENO
- CONTADOR
HENRRY TORRES MONTES





- MISIÓN

Estimular el conocimiento del cine y el audiovisual como fenómeno artístico y herramienta comunicativa, fortaleciendo con ello la cultura ciudadana de Barranquilla, el Atlántico y todo el Caribe colombiano mediante la exhibición permanente de lo mejor del cine universal y el desarrollo de actividades de capacitación y alfabetización fílmico-audiovisual, apoyándose para este proceso en los recursos que ofrece la moderna tecnología y en los elementos económicos y financieros que garanticen la sostenibilidad de la institución.

- VISIÓN

Consolidar el rol cultural de la Fundación Cinemateca del Caribe en la región con su traslado a las instalaciones del Parque Cultural del Caribe para conformar, junto con el Museo de Arte Moderno y el Museo del Caribe, el epicentro de la cultura regional ensanchando su oferta de servicios audiovisuales y de exhibición al público con una renovada infraestructura tecnológica asistida por un equipo humano de alta idoneidad. Liderar la utilización del cine como herramienta pedagógica mediante proyectos que involucren al cine y al audiovisual con la educación, la recreación y la cultura en colegios y universidades de la ciudad, el departamento y la región propiciando en la niñez y la juventud el consumo potencial de nuestra oferta de cultura cinematográfica.

ÁREA DE INFLUENCIA DE LA FUNDACIÓN

- La Fundación irradia su campo de acción a todo el Caribe colombiano. Sin embargo sus dos salas de cine se encuentran ubicadas en Barranquilla. Su vehículo de descentralización más importante es la Cinemóvil, con esta unidad itinerante las exhibiciones de la Fundación han llegado a los 21 municipios del Departamento del Atlántico, a Santa Marta (Magdalena), Cartagena (Bolívar) y a municipios del Cesar, Sucre y la Guajira.



LA CINEMATECA DEL CARIBE EN LA PANDEMIA

Teniendo en cuenta la situación de salud en el país y el mundo, que nos obligó a tener las puertas cerradas y luego de un análisis de nuestro propio estado, de los compromisos adquiridos para la ejecución de proyectos y las nuevas condiciones requeridas por nuestros aliados y público en general, se hizo necesario un cambio de estrategia en la forma en que desarrollábamos las actividades formativas, culturales y de entretenimiento que ofrece la Cinemateca del Caribe.

Estos momentos críticos principalmente para el sector cultural y audiovisual, nos ha llevado a replantear la estructura de nuestros procesos creativos y rediseñar nuestra manera de trabajar, donde el campo virtual se convirtió en el nuevo escenario y para poder tener presencia y relevancia en él, se hizo indispensable actualizarnos tanto tecnológicamente como en materia de contenido para ofrecer a los usuarios.

REACTIVACIÓN ECONÓMICA 2021

- Reapertura de la sala de cine octubre 2021
- Vinculación parte del personal de la sala de cine.
- Reactivación de actividades y proyectos presenciales en sala.
- Implementación de protocolos de bioseguridad
- Reducción del aforo de asistentes a las actividades – 25% de la capacidad total.
- Reducción de los ingresos por taquilla en un 45%
- Reducción de los ingresos por alquiler de sala de un 59%

SALA DE CINE



- Implementación de protocolos de bioseguridad
- Reducción del aforo de asistentes a las actividades
- Talleres y actividades virtuales y presenciales
- Incremento de aportes al proyecto Cinemóvil en un 35%
- Incremento en aportes al proyecto de salón en un 253%
- Reducción en aportes a los cineforos en un 15%

PROYECTOS



- Suspensión de algunos contratos por prestación de servicio
- Reducción en el salario de la directora y de la coordinadora administrativa.
- Suspensión de servicios de internet de la sala
- Cambio de operador por los servicios de oficina
- Afiliación a Plataforma digital para proyectos
- Incremento en los ingresos totales en un 10%
- Disminución de los gastos operativos en un 17%

OPERATIVIDAD





REACTIVACIÓN ECONOMICA PROYECTOS 2021 FUERON POSIBLES

CINEMOVIL – 25º SALON DEL AUTOR AUDIOVISUAL – CINEFORO –
REAPERTURA SALA DE CINE

**CINE
MOVIL**

**CINE
BAJO LAS
ESTRELLAS**

20 AÑOS RECORRIENDO
EL CARIBE COLOMBIANO



TALLERES DE AUTONOCIMIENTO Y OBSERVACION

Los talleres se realizaron en instituciones educativas del departamento del atlántico (Malambo, Sabanalarga, Candelaria, Usiacurí, Tubara) con grupos de 20 a 30 estudiantes aproximadamente por taller.

En total se llevaron a cabo cinco (5) talleres (1 por municipio).



TALLER DE PAUTAS PARA LA CREACION DE FILMINUTOS

Se realizo convocatoria pública para jóvenes entre los 13 y 18 años de edad, se llevo a cabo de manera virtual en tres (3) sesiones distribuidas en tres (3) horas de clase teórica/práctica

De este taller resultaron cuatro (4) filminutos muy bien logrados

The poster is for a workshop titled "CINE MOVIL CINE BAJO LAS ESTRELLAS". It features a dark blue background with white stars and a stylized illustration of a white and orange mobile cinema truck. The text is in various colors and fonts, including orange, white, and blue. The main title "CINE BAJO LAS ESTRELLAS" is in large, bold, blue letters. Below it, in smaller white text, is "20 AÑOS RECORRIENDO EL CARIBE COLOMBIANO". The workshop title "TALLER DE PAUTAS PARA LA CREACIÓN DE FILMINUTOS DESDE CASA" is in white. A yellow box in the top right corner says "GRATIS INSCRIPCIÓN PREVIA". At the bottom, there are logos for the organizing and supporting institutions: Cinemateca del Caribe, Alcaldía de Barranquilla, Sura, and CEDAC.

CINE MOVIL

GRATIS INSCRIPCIÓN PREVIA

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

20 AÑOS RECORRIENDO EL CARIBE COLOMBIANO

TALLER DE PAUTAS PARA LA CREACIÓN DE FILMINUTOS DESDE CASA

CONVOCATORIA

Apertura / 2 Octubre
Cierre / 10 octubre

Consulta o solicita terminos y condiciones.

Mayor información:
info@cinematecadelcaribe.com
TEL. 314 8759982

Si tienes entre 13 y 18 años puedes participar

Organiza: Apoyan:

4. Posproducción.

- 4.1 EDICIÓN
 - 4.1.1 Edición o montaje
 - 4.1.2 Asistente de edición I
 - 4.1.3 Otros asistentes de edición
 - 4.1.5 Alquiler de equipos de edición
- 4.2 LABORATORIO
 - 4.2.1 Coordinador de postproducción
 - 4.2.2 Revelado
 - 4.2.3 Telecine o transfer
 - 4.2.4 Digitalización o escaner en alta resolución
 - 4.2.5 Restauración y limpieza

A grid of nine video thumbnails from a Zoom meeting. The participants are: Sindy Vergara, Andrius de lima, María Sánchez, Keytlin Ferrer, Luz Carola Aguilar, Angela Raad, Wanda, Iam Amaya, and carolina. Some thumbnails are muted or have icons indicating status.

A grid of four video thumbnails from a Zoom meeting. The participants are: Sindy Vergara, :D Luciana, Camila Cortes D..., and Luz Carola Aguilar. The thumbnails show the participants' video feeds.

youtube.com/watch?v=rsApOR...4XA

A Quemarropa (1967) John Boorman

en el cine - Lenguaje Cinematográfico EP. 7

558 3 COMPARTIR GUARDAR

Crea Tu Propia Página Web

SUSCRIBIRME WIX Tu Página Web

Lea de Cine 6845 suscriptores

The screenshot shows a YouTube video player with a scene from the movie 'A Quemarropa' (1967) by John Boorman. A red and white 'Cine Link' logo is overlaid on the video. The video title is 'A Quemarropa (1967) John Boorman'. Below the video, there are social media sharing options, a 'Crea Tu Propia Página Web' banner, and a 'SUSCRIBIRME' button for the channel 'Lea de Cine'.

EXHIBICIONES AL AIRE LIBRE

35 exhibiciones al aire libre en municipios del departamento del Atlántico; la mayoría en la ciudad de Barranquilla y su área metropolitana.

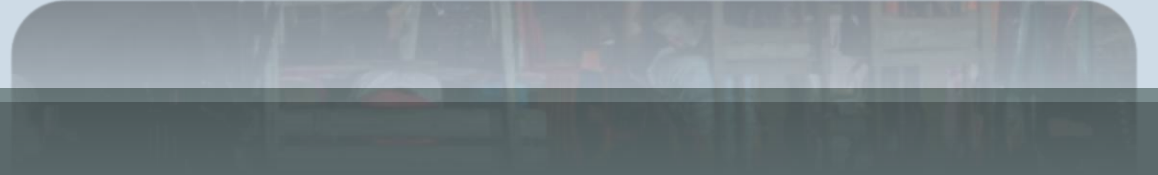
Diez (10) de estas exhibiciones estuvieron acompañadas de cineforo.

Las actividades fueron planeadas con un aforo de ochenta (80) personas (niños y adultos) para cumplir con los protocolos de bioseguridad ordenados por las autoridades locales y nacionales, sin embargo por ser una actividad al aire libre su alcance fue mayor, no superando en el lugar mas de 150 personas.









CINEMOVIL: CINE BAJO LAS ESTRELLAS EN EL CARIBE COLOMBIANO

Durante el 2021 el proyecto de la Cinemóvil recibió aportes por valor de \$63.055.000.

- Programa Nacional de Concertación – Ministerio de cultura \$10.800.000
- Gobernación del Atlántico – (Sec. Dept. Cultura) \$ 20.000.000
- Fundación Sura \$15.000.000
- Terceros (Servicio) \$17.255.000



METAS ALCANZADAS CON EL PROYECTO CINEMOVIL – 21 AÑOS RECORRIENDO EL CARIBE COLOMBIANO

- Con nuestro proyecto bandera Cinemóvil: cine bajo las estrellas en el Caribe colombiano; Durante estos 21 años hemos logrado beneficiar a cerca 260.000 personas entre niños, jóvenes y adultos, realizando aproximadamente 700 funciones y exhibido más de 400 filmes de corte familiar.
- Hemos llegado a los rincones más alejados y vulnerados de los departamentos de bolívar, magdalena, sucre, cesar, guajira y el atlántico.
- Proveemos a estas poblaciones, jornadas llenas de entretenimiento, valores y cultura totalmente gratis.
- Realizamos talleres apreciación cinematográfica y distintas temáticas de interés social y cultural para mejorar la convivencia ciudadana.



25 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL



Experiencias de
Entretenimiento y de Corte
Autorial

Barranquilla,
24 al 28 de noviembre de 2021



**Nueva perspectiva,
Nuevas experiencias...**

Organiza



Apoya





25 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

Del 24 al 28 de noviembre se realizó la versión número 25 del Salón Internacional del Autor Audiovisual en modalidad presencial y virtual a través de la cuenta oficial de la Cinemateca del Caribe en la red social Facebook y las diferentes plataformas de streaming de producciones cinematográficas, con una programación académica y fílmica en nuestra sala de cine.

25
Salón
Audiovisual

Lunes 22 Nov.
Hora: 2:30 p.m.
Sala Country

LOS SILENCIOS
"TUDO É NORMAL, PERO TODO É MAGIA!"

Director: **Beatriz Selgner**
2018 • Drama • 90 min • Brasil

25
Salón
Audiovisual

Lunes 22 Nov.
Hora: 4:30 p.m.
Sala Country

LA TIERRA Y LA SOMBRA
"EL MUNDO DEBILITADO"

Director: **César Augusto Acevedo**
2015 • Drama • 97 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

Jueves 25 Nov.
Hora: 3:00 p.m.
Sala Country

Calaguuala
"In-a-David David"

Director: **David David**
2018 • Ficción • 14 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

Jueves 25 Nov.
Hora: 3:15 p.m.
Sala Country

LA FRONTERA

Director: **David David**
2019 • Drama • 85 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

Jueves 25 Nov.
Hora: 4:45 p.m.
Sala Country

AÑO SABÁNICO
"COMUNIDAD CON UNO"

Director: **David David**
2020 • Drama • 12 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

- Lunes 22 Nov.
Hora: 7:00 p.m.
- Domingo 28 Nov.
Hora: 5:00 p.m.
Sala Country

DR. ALEMAN

Director: **Tom Schreiber**
2008 • Drama • 106 min • Alemania

25
Salón
Audiovisual

Martes 23 Nov.
Hora: 2:30 p.m.
Sala Country

OSCURO ANIMAL

Director: **Felipe Guerrero**
2016 • Drama • 102 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

Jueves 25 Nov.
Hora: 5:00 p.m.
Sala Country

EL CONGO DE ORO

Director: **David David**
2019 • Drama • 12 min • Colombia

25
Salón
Audiovisual

Jueves 25 Nov.
Hora: 5:15 p.m.
Sala Country

VIDA DE COLORES
"MEJORAR EL MUNDO DE LOS MENORES"

Director: **David David**
2021 • Serie TV • 2 capítulos 25 min c/u

25
Salón
Audiovisual

Sábado 27 Nov.
Hora: 4:00 p.m.
Sala Country

LA SUBIENDA DEL MAGDALENA DOCUMENTAL 1972

Director: **Luis Ernesto Arocha**
1966 • Experimental • 6:12 min

25
Salón
Audiovisual

- Viernes 26 Nov.
Hora: 5:00 p.m.
- Domingo 28 Nov.
Hora: 2:30 p.m.
Sala Country

Charles Chaplin
"THE KID"
6 reels of Joy

Director: **Charles Chaplin**
1921 • Cine mudo • Comedia/Drama • 68 min

25
Salón
Audiovisual

Sábado 27 Nov.
Hora: 3:00 p.m.
Sala Country

LA SUBIENDA DEL MAGDALENA DOCUMENTAL 1972

Directores: **Álvaro Cepeda Samudio, Luis Ernesto Arocha**
1972 • Documental • 19 min

25
Salón
Audiovisual

Sábado 27 Nov.
Hora: 3:20 p.m.
Sala Country

la langosta azul

Directores: **Álvaro Cepeda Samudio, Gabriel García Márquez**
1954 • Ficción • 29 min

ACTIVIDADES FÍLMICAS

CINEMOVIL

EN EL MARCO DEL 25º SALON

Se realizó una Cinemóvil en el marco del evento el día 27 de noviembre, beneficiando a la comunidad del barrio San Francisco con la película El Chico de Charles Chaplin.



CINE MOVIL
CINE BAJO LAS ESTRELLAS

25
Salón
Audiovisual

CINEMOVIL

27 nov. - BARRIO SAN FRANCISCO

Calle 72 con cra 71 esquina
Hora: 6.00pm

Organiza
CINEMATECA DEL CARIBE

Apoya
PROMIGAS
Atlántico para la Cultura

Apoyos Concertados
La cultura es de todos

ALCALDÍA DE BARRANQUILLA
COMBARRANQUILLA

SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO
VISION cultural

UNIVERSIDAD DEL NORTE
ESUELA DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

EA UD

25 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

Durante el 2021 el proyecto del Salón del Autor Audiovisual recibió aportes por valor de \$49.410.088

- Programa Estímulos (Sec. Dist. Cultura) \$14.410.088
- Gobernación del Atlántico \$15.000.000
- Ministerio de Cultura – Estímulos \$10.000.000
- Visión Cultural \$10.000.000



METAS ALCANZADAS EN 25 VERSIONES DEL SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

- Con el Salón Internacional del Autor Audiovisual, le brindamos a nuestra ciudad una alternativa de encuentros académicos y culturales con grandes invitados expertos en los distintos temas que se desprenden del séptimo arte. Logrando llegar a su vigésima cuarta versión de manera ininterrumpida.
- Logrando beneficiar cerca de 165.000 personas.
- Más de 90 invitados internacionales y 140 nacionales que promueven y comparten sus experiencias con el público asistente.
- A lo largo de estos 24 años de labor casi ininterrumpida hemos proyectado más de 130 películas extranjeras, y más 150 títulos colombianos, más de 150 encuentros formativos, 783 funciones totalmente gratis, abiertas a todo público.





CINE ENCUENTROS
Proyecto ejecutado por
CEDAC y CINEMATECA

CINEFORO MARTES

Las actividades de cineforo se llevaron a cabo los días martes, en horario 5:00 a 7:00 pm de manera virtual desde 02 de marzo y a partir del 19 de octubre se iniciaron funciones presenciales, en sala de cine Country de la cinemateca del caribe.

2. Una (1) sala móvil: CINE-ENCUENTROS Al Aire Libre, esta actividad se realizó en Barranquilla en el barrio Villa San Pedro el día 30 de octubre de 2021.

Se ejecutaron en total cuarenta (40) cineforos; diez (10) presenciales y treinta (30) virtuales.

Con un aforo de cincuenta (50) a ochenta (80) personas aproximadamente en modalidad presencial y de treinta (30) personas aproximadamente en la modalidad virtual.



CINEMAENCUENTROS

Proyecto ejecutado por CEDAC y CINEMATECA

Durante el 2021 el proyecto Cinema encuentros recibió aportes por valor de \$17.000.000.

- Gases del Caribe \$12.000.000
- Gobernación del Atlántico \$5.000.000



CINE - ENCUENTROS

CINEFORO
VIRTUAL
14 de septiembre
05:00PM
VIA PLATAFORMA
ZOOM

PÁJAROS DE VERANO
Ciro Guerra 2018

Organiza
CEDAC **CINEMATECA DEL CARIBE**

Apoyan
Convocatoria Distrital Apoyos Concertados 2021
La cultura es de Todos
Atlántico para la Gente
Gases del Caribe
Combarraquilla

METAS ALCANZADA CON EL PROYECTO CINEXCUSA

Proyecto ejecutado por CEDAC y CINEMATECA

Cine-Foro Académico que ya tiene una trayectoria de 25 años ininterrumpidos, y que todos los martes realiza en función de 5:00 p.m. una proyección de carácter gratuito guiado por un cineforista. A través de este espacio, en el que formamos públicos en apreciación cinematográfica de manera gratuita durante todo el año, hemos proyectado más de 1.600 exhibiciones con más de 260.000 beneficiados.

Durante el 2020, como consecuencia de la emergencia sanitaria, este espacio se transformó de presencial a virtual y en este nuevo escenario virtual traspasamos fronteras incorporando nuevos públicos a sus sesiones de diferentes latitudes como México, España, Bogotá, Pereira, Estados Unidos, Medellín, Santa Marta y Cartagena, cuyos aportes e intervenciones enriquecieron las disertaciones sobre la apreciación y disfrute del séptimo arte.



CINE - ENCUENTROS

CINEFORO
SALA COUNTRY
09 de noviembre
05:00PM

TE CON MUSSOLINI
Franco Zeffirelli 1999

Organiza
CEDAC
CINEMATECA DEL CARIBE

Apoyan
Convocatoria Distrital Apoyos Concertados 2021
La cultura es de todos Mincultura
Gases del Caribe
Atlántico para la Gente
Combarranquilla

REAPERTURA SALA DE CINE

Apertura de sala
con ciclos
temáticos

Funciones de jueves a
domingos /Dos
funciones diarias

Aforo de la sala para 56
personas que
corresponde al 75% de
la capacidad de la sala.

SOFTWARE PARA
PAGOS EN LINEA POR
BOLETAS – RESERVAS

Vinculación de una
persona a labores en
sala

Alquiler para eventos o
actividades, retomar
convenio con
Combarranquilla.

Implementación de
protocolos de
bioseguridad

INGRESOS AÑO 2021

Dentro de nuestra labor con la cultura de la región Caribe, desarrollamos proyectos de interés común a los cuales puede acceder cualquier persona, adicional también apoyamos diferentes actividades culturales de la región y también desarrollamos la actividad de exhibición de películas en sala de cine.

• Ingresos por taquilla	\$ 13.062.000
• Apoyo actividades culturales en sala	\$ 44.544.000
• Venta de bonos entradas a cine	\$ 59.098.200
• Alquiler de máquinas audiovisuales	\$ 5.000.000
• Aportes a proyectos	\$ 204.424.440
• Aportes fundadores	\$ 4.080.000

CONTRATOS SUSCRITOS EN 2021

Durante el año 2021 se suscribieron contratos por apoyo a nuestros proyectos culturales con:

- Ministerio De Cultura – Programa Nacional De Concertación \$10.800.000
- Ministerio De Cultura – Programa Nacional De Estímulos \$10.000.000
- Alcaldía de Barranquilla - (Secretaria Distrital de Cultura patrimonio y turismo) \$14.410.088
- Gobernación Del Atlántico (Secretaria Departamental de Cultura) \$40.000.000

APORTES RECIBIDOS 2021

Aportes recibidos durante el 2021 para la ejecución de nuestros proyectos culturales:

• UNIFRANCE	\$ 9.110.280
• VISION CULTURAL	\$10.000.000
• GASES DEL CARIBE	\$12.000.000
• PROMIGAS	\$20.000.000
• SURAMERICANA	\$30.000.000
• CEDAC	\$44.057.072



GESTIÓN 2022

PROYECTOS 2022

GESTION 2022 - PROYECTOS 2022



Para el 2021 y teniendo en cuenta la actual situación y las medidas de distanciamiento social, nos encontramos trabajando en la adaptación de nuestro modelo de proyecto, ajustándolo a las condiciones de bioseguridad y buscando no solo incentivar la apreciación audiovisual, si no también contribuir en las campañas de socialización y concientización de los métodos de cuidado y prevención.

Visitaremos diez (10) municipios del Atlántico en su mayoría categoría 5 y 6 desarrollando en sus instituciones educativas el Taller de Auto-conomiento y Observación, por medio del cual buscamos que los participantes del mismo tomen un espacio para analizar lo que ellos como individuo son y ven en su alrededor.

Se llevarán a cabo 50 Cinemóviles con exhibiciones en plazas, calles, parques, colegios, veredas y corregimientos de los distintos municipios escogidos. un TALLER PARA CREACION DE FILMINUTOS cupo para 30 personas máximo, filminutos tendrán una gala de presentación y exhibición en la sala de cine de la cinemateca o en espacio virtual

GESTION 2022 - PROYECTOS 2022



El Salón Audiovisual se reinventa, pone en marcha un cambio total el sucinto y contundente nombre, una nueva identidad visual, discurso más coloquial, nuevas experiencias para dos (2) tipos de públicos y una gran línea curatorial enfocada en el concepto de Cultura Audiovisual, un viaje de exploración en el universo audiovisual en continua expansión.

Bajo la estructura de Experiencias de Entretenimiento y de Experiencias de Corte Autoral, se busca lograr desarrollar una vivencia formativa con sentido más coloquial, atractivo y participativo, esquivando las posibles asociaciones con lo aburrido y/o extremadamente académico por parte del público.

Pretendemos brindar la experiencia audiovisual totalmente presencial combinada con la virtualidad para lograr expandir nuestro alcance, pero si el contexto sanitario del país no mejora, el evento será realizado de forma virtual. Esta acción dependerá de las recomendaciones de las autoridades nacionales competentes.

SALÓN AUDIOVISUAL



¿Cómo se va a impactar en el público?

05 días de evento totalmente gratuito. **7** expertos nacionales e internacionales. **5** películas.

03 conversatorios académicos.

01 conferencia, estudio de caso y/o taller.

10 exhibiciones en sala de cine y auditorios de ser posible o en forma virtual.

Para llegar a un total de: 5.500 beneficiarios.

Cronograma

El salón internacional el autor audiovisual se realizará en el 2020 del 23 al 27 de octubre, con una pre-producción que inicia en el mes de febrero.



GESTION 2022 - PROYECTOS 2022



CINE-ENCUENTROS en alianza con el CEDAC

Nuestro espacio de formación de públicos y construcción de cultura se transforma y se reinventa incorporando las nuevas tecnologías convirtiéndose en actividades hechas de forma colaborativa con los asistentes desde su hogar u oficina.

Se le proporcionaría a los participantes un Link para visualización de la película o material audiovisual previamente, y luego se programara semanalmente una sesión por medio de plataforma virtual para realizar dicho cineforo. Se ejecutaran 50 cineforos en sala de cine o en espacio virtual.

El proyecto recibirá el aporte de gases del caribe por valor de \$12.000.000, así mismo por parte de La Compañía de Seguros Allianz por valor de \$10.000.000.

Se gestionarán recursos con la ALCALDÍA y GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO.

CINEMATECA VIRTUAL

- PAGINA WEB – REDES SOCIALES

se esta trabajando en el rediseño de la página web, actualmente es poco atractiva y práctica para los usuarios, por lo tanto se requiere de un ingeniero de sistemas o profesional experto en diseño web para que realice un análisis de viabilidad de nuestro actual servicio de hosting y evalúe los requisitos necesarios para la implementación de las nuevas ideas de contenido.

En lo referente a las redes sociales se requiere renovación de imagen y metodología para el posicionamiento.

- OFERTA VIRTUAL

Ideas trazadas para el nuevo concepto de oferta virtual de la entidad, para lo cual se hace necesaria la definición del objetivo de la marca Cinemateca.

REDISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL CINEMATECA DEL CARIBE

Alianza con las facultades de diseño gráfico, y afines de la universidad del norte

Concurso entre los estudiantes que decidan participar

Definición de las bases y condiciones del concurso

Desarrollo del Brief por parte de la cinemateca para dar inicio a la actividad

Apertura desde el 8 de abril y entrega antes del 8 de septiembre.

ENFASIS VIRTUAL



CONVERSATORIO

- CINE Y PANDEMIA
- COMO HA AFECTADO A LA INDUSTRIA?
- MANEJO DE LAS REDES SOCIALES
- COMO OBTENER RECURSOS
- ALIANZAS TV - RADIO
- INVITADOS DEL SECTOR



TALLERES VIRTUALES

- ESTRATEGIAS PARA DISEÑAR PROPUESTAS VIRTUALES
- DE GUION PARA CINE
- HISTORIA DEL CINE
- CINE COLOMBIANO
- ACTUACION
- PRODUCCION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON DISPOSITIVOS MOVILES
- DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
- CURSOS RÁPIDOS Y PRÁCTICOS PARA AMATEURS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



PRODUCCION DE CONTENIDO

- DOCUMENTALES
- CORTOS PARA NIÑOS
- EXHIBICON DE CORTOS EN LA PAGINA WEB O REDES SOCIALES
- CREACIÓN DE EVENTOS POP-UP TEMÁTICOS Y GRATUITOS
- ESPACIOS DE APOYO A PRODUCTORES EMERGENTES
- BUSCAR ALIANZAS CON DISTRIBUIDORES Y/O PRODUCTORES.



A TODAS AQUELLAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE NOS APOYARON, CONFIARON EN
NUESTRA LABOR Y APORTARON SU GRANITO DE ARENA PARA QUE TODO ESTO FUERA
POSIBLE...

GRACIAS !!!