

FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE

INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2022

Gestión proyectos

Sala de cine

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO DIRECTIVO 2021

PRESIDENTE: JAIME ABELLO BANFI

VICEPRESIDENTE: AMALIN HAZBUN

PRINCIPALES

THIERRY WAYS

FREDDY PALACIOS

CARMEN ALICIA SALCEDO

LUCIA GIANNUZZI

LUISA TRUJILLO

MÓNICA MALDONADO

CORPORATIVO

ANTONIO CELIA – UNIVERSIDAD DEL NORTE

SUPLENTES

ROBERTO CARIDI

TERESA MANOTAS DE CEPEDA

CLARA STEINBERG DE SPITZ

GINA PEZZANO

MANUEL MORENO

CARMEN MARTIN

CRISTINA SAID

ARNOLD GÓMEZ



DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

- DIRECTORA – GERENTE
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- REPRESENTANTE LEGAL
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- REVISORIA FISCAL
JORGE RODRIGUEZ BUENO
- CONTADOR
HENRRY TORRES MONTES



- MISIÓN

Estimular el conocimiento del cine y el audiovisual como fenómeno artístico y herramienta comunicativa, fortaleciendo con ello la cultura ciudadana de Barranquilla, el Atlántico y todo el Caribe colombiano mediante la exhibición permanente de lo mejor del cine universal y el desarrollo de actividades de capacitación y alfabetización fílmico-audiovisual, apoyándose para este proceso en los recursos que ofrece la moderna tecnología y en los elementos económicos y financieros que garanticen la sostenibilidad de la institución.

- VISIÓN

Consolidar el rol cultural de la Fundación Cinemateca del Caribe en la región con su traslado a las instalaciones del Parque Cultural del Caribe para conformar, junto con el Museo de Arte Moderno y el Museo del Caribe, el epicentro de la cultura regional ensanchando su oferta de servicios audiovisuales y de exhibición al público con una renovada infraestructura tecnológica asistida por un equipo humano de alta idoneidad. Liderar la utilización del cine como herramienta pedagógica mediante proyectos que involucren al cine y al audiovisual con la educación, la recreación y la cultura en colegios y universidades de la ciudad, el departamento y la región propiciando en la niñez y la juventud el consumo potencial de nuestra oferta de cultura cinematográfica.

ÁREA DE INFLUENCIA DE LA FUNDACIÓN

- La Fundación irradia su campo de acción a todo el Caribe colombiano. Sin embargo sus dos salas de cine se encuentran ubicadas en Barranquilla. Su vehículo de descentralización más importante es la Cinemóvil, con esta unidad itinerante las exhibiciones de la Fundación han llegado a los 21 municipios del Departamento del Atlántico, a Santa Marta (Magdalena), Cartagena (Bolívar) y a municipios del Cesar, Sucre y la Guajira.





INFORME GESTIÓN
CIERRE DICIEMBRE 2022

FLUJO DE CAJA EJECUTADO A DICIEMBRE 2022

- INCREMENTO DEL DEFICIT EJECUTADO COMPARTIVO 2022-2021 EN UN 37%

- LAS DEUDAS DE AÑOS ANTERIORES DISMINUYERON EN UN 51%. CIERRE 2021 \$ 139,047,245.09

- LAS DEUDAS CON TERCEROS TIENEN UN INCREMENTO DEL 10% DEBIDO A LA LIBRANZA DE LOS EMPLEADOS .

- LAS OBLIGACIONES FINANCIERAS DISMINUYERON COMPARTIVO 2022-2021 EN UN 37%

- CIERRE DE DICIEMBRE 2022 EN \$215.386.674,83 CON UN AUMENTO DEL 8%

FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE

FLUJO EJECUTADO A 31 ENERO A 31 DE DICIEMBRE 2022

RESUMEN

SALDO INICIAL A 1 DE ENERO 2022	+	\$	3,677,430.26
INGRESOS RECIBIDOS 2022/ ENE- DIC	+	\$	334,542,382.44
GASTOS PAGADOS 2022 / ENE- DIC	-	\$	303,282,818.56
GASTOS PENDIENTES 2022 / ENE- DIC	-	\$	112,835,157.28
GASTOS PAGADOS CEDAC 2022/ ENE- DIC	-	\$	19,591,714.69
DEFICIT 2022 DICIEMBRE	=	\$	-97,489,877.83
DEFICIT 2022 CIERRE DICIEMBRE		\$	-97,489,877.83
DEUDAS AÑOS ANTERIORES 2017-2021	+	\$	67,593,078.00
DEUDAS A TERCEROS	+	\$	27,453,728.00
DEFICIT SUBTOTAL	=	\$	-192,536,683.83
OBLIGACIONES FINANCIERAS	+	\$	22,849,991.00
DEFICIT TOTAL	=	\$	-215,386,674.83

P&G Comparativo 2022-2021

P&G	Comparativo 2022-2021			
		Enero - Dic 2022	Enero - Dic 2021	VAR.%
<u>INGRESOS OPERACIONALES</u>	+	\$ 347,400,216.95	\$ 330,208,640.00	5%
GASTOS DE PERSONAL	-	\$ 158,521,839.00	\$ 136,767,257.00	16%
GASTOS DE SOSTENIMIENTO	-	\$ 143,748,691.05	\$ 117,847,495.00	22%
GASTOS LEGALES	-	\$ 2,063,150.00	\$ 2,730,459.00	-24%
GASTOS DE MANTENIMIENTO	-	\$ 10,478,458.84	\$ 18,986,837.00	-45%
GASTOS DE VIAJE	-	\$ 1,725,000.00	\$ 3,260,490.00	-47%
GASTOS DIVERSOS	-	\$ 28,796,579.90	\$ 17,410,703.25	65%
<u>TOTAL GASTOS OPERACIONALES</u>		\$ 345,333,718.79	\$ 297,003,241.25	16%
<u>UTILIDAD OPERACIONAL</u>		\$ 2,066,498.16	\$ 33,205,398.75	-94%
INGRESOS NO OPERACIONALES	+	\$ 13,354,017.12	\$ 12,288,051.86	9%
EGRESOS NO OPERACIONALES	-	\$ 14,428,560.85	\$ 17,169,278.36	-16%
<u>EXCEDENTE O DEFICIT ANTES DE DEPRECIACION</u>		\$ 991,954.43	\$ 28,324,172.25	-96%
DEPRECIACIONES	-	\$ 34,981,904.00	\$ 9,341,976.00	274%
<u>DEFICIT DEL EJERCICIO</u>		\$ -33,989,949.57	\$ 18,982,196.25	-279%



**PROYECTOS 2022 FUERON
POSIBLES**

**CINE
MOVIL**

**CINE
BAJO LAS
ESTRELLAS**

20 AÑOS RECORRIENDO
EL CARIBE COLOMBIANO



EXHIBICIONES AL AIRE LIBRE

35 exhibiciones al aire libre en municipios del departamento del Atlántico; la mayoría en la ciudad de Barranquilla y su área metropolitana.

Diez (10) de estas exhibiciones estuvieron acompañadas de cineforo.

La asistencia promedio en estas actividades fue de 150 personas, para un total de 5.250









CINEMOVIL: CINE BAJO LAS ESTRELLAS EN EL CARIBE COLOMBIANO

Durante el 2022 el proyecto de la Cinemóvil recibió aportes por valor de \$39.675.000.

- FUNDACIÓN SURA \$15.000.000
- CONTRATACIÓN POR TERCEROS \$ 24.675.000



METAS ALCANZADAS CON EL PROYECTO CINEMOVIL – 22 AÑOS RECORRIENDO EL CARIBE COLOMBIANO

- Con nuestro proyecto bandera Cinemóvil: cine bajo las estrellas en el Caribe colombiano; Durante estos 22 años hemos logrado beneficiar a cerca 265.000 personas entre niños, jóvenes y adultos, realizando aproximadamente 740 funciones y exhibido más de 410 filmes de corte familiar.
- Hemos llegado a los rincones más alejados y vulnerados de los departamentos de bolívar, magdalena, sucre, cesar, guajira y el atlántico.
- Proveemos a estas poblaciones, jornadas llenas de entretenimiento, valores y cultura totalmente gratis.
- Realizamos talleres apreciación cinematográfica y distintas temáticas de interés social y cultural para mejorar la convivencia ciudadana.



26 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL





26 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

Del 23 al 27 de noviembre se realizó la versión número 26 del Salón Internacional Audiovisual en modalidad presencial y virtual a través de la cuenta oficial de la Cinemateca del Caribe en la red social Instagram y con una programación académica y fílmica en nuestra sala de cine.

ACTIVIDADES DE FORMACION

- 05 días de evento totalmente gratuito.
- 06 invitados nacionales presenciales
- 01 Taller de “Producción audiovisual con material de archivo”
- 06 Experiencias de corte mixto “Conversatorios y charlas”
- 01 Experiencia de corte autoral “Entrevista a María Alejandra Briganti”
- 02 Experiencia de corte entretenimiento “Estudio de caso Roberto Florez”
- 21 películas.
- 21 Proyecciones en sala de cine
- 02 proyección en Cinemóvil

Para llegar a un total de: **4,193** beneficiarios.

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATECA DEL CARIBE | 22 NOV 2023 MAR

¡Viva la programación!

Conversatorio/taller: Restauración experimental utilizando inteligencia artificial

Tallerista: **Yamil Cure**.
Docente investigador de Unihorte.
Modera: Alfredo Sabbagh.
5:30 p.m.

Proyección proyecto "Germina Ya". Director: Juan Pablo Osman. Charla con los realizadores

Invitados: **Duber Altamar, Jesús Álvarez y Jorge Gutiérrez**.
Modera: Juan Pablo Osman.
6:30 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATECA DEL CARIBE | 25 NOV 2023 MAR

¡Viva la programación!

Conferencia/conversatorio 'Cómo animar sin desanimarse'

Invitados: **Camila Gómez /COO Team Teón**
Jacquelin Hernández /CEO Trébol Pro

Modera: Adelaida Guerrero.
5:00 p.m.

Proyección:

-Ruido Rosa/110min. Col.
Dir. Roberto Flores
8:30 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATECA DEL CARIBE | 24 NOV 2023 MAR

¡Viva la programación!

Conversatorio 'Producir y realizar en territorio Caribe'

Invitado: **Antonio Meza Cárdenas**.
Realizador y productor audiovisual.
Modera: Camilo Parga.
4:30 p.m.

Entrevista María Alejandra Briganti

Invitada: **María Alejandra Briganti**.
Montajista.
Modera: Luis García.
6:00 p.m.

Proyección cortometrajes:

-Nuestros hombres ausentes/22min. Col.
Dir. Julio Barrera Moreno.
-Compacta y revolucionaria/33min. Cuba.
Dir. Cláudia Alves.
7:00 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **27 NOV 2024**

¡Viva la programación!

TUMBA DE LOS LUCIÉRNAGAS

Proyección:
-La tumba de los Luciérnagas/93min. Japón.
Dir. Isao Takahata
9:00 a.m.

LA PRINCESA MONONOKE

Proyección:
-La princesa Mononoke/133min. Japón.
Dir. Hayao Miyazaki
11:00 a.m.

HOMBRES DE DIOS

Proyección:
Serie "Hombres de Dios"/Col.
Dir. Roberto Flores.
4:00 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **27 NOV 2024**

¡Viva la programación!

Conversatorio
Invitados:
Julia Sánchez Cocco/ Actor
Isabella Restrepo/ Actriz
Maruía Shelton/ Actriz

Modera: Alfredo Sabbagh y María Fernanda Morales.
5:30 p.m.

Proyección
Serie "Hotel dulce hotel"/Col.
Dir. Roberto Flores.
7:00 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **23 NOV 2024**

¡Viva la programación!

Charla 'Las películas de la cueva'
Invitado:
Julio Gil
Productor Audiovisual de Uninorte.
Modera: Alfredo Sabbagh.
6:30 p.m.

Charla 'Restauración de archivos digitales'
Invitada:
Alexandra Falla.
Directora Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.
Modera: Alfredo Sabbagh.
7:30 p.m.
**Proyecciones cortometrajes*

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **23 NOV 2024**

¡Viva la programación!

Proyección cortometrajes restaurados:
-La langosta azul / 29min. Col.
Dir. *Alvaro Cepeda Samudio*
-Las ventanas de Salcedo / 6min.Col.
Dir. *Luis Ernesto Arocha*
-La subienda /19min.Col.
Dir. *Luis Ernesto Arocha*
7:30 p.m.

Proyección
-Dopamina/ 88min. Col.
Dir. *Natalia Imerly*
8:30 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **26 NOV 2024**

¡Viva la programación!

Proyección cortometrajes:
-Q-FRIENDS/23min. Col.
Dir. *Isabella Gómez*
-Selección cortos Unimagdalena (Col)
2:00 p.m.

Proyección:
-Heridas/79min. Col.
Dir. *Roberto Flores*
-Cerrando heridas/24min. Col.
Dir. *Alvaro Serje*
3:00 p.m.

#VivaLaTuqueca

26 SALÓN AUDIOVISUAL CINEMATICA DEL CARIBE | **26 NOV 2024**

¡Viva la programación!

Estudio de caso / Retrospectiva:
Roberto Flores
Modera Alfredo Sabbagh y Ramiro Franco.
Presencia especial de Carlos Franco y Diana Lewis.
5:00 p.m.

Proyección:
-Cazando Luciérnagas/106min. Col.
Dir. *Roberto Flores*
7:00 p.m.

#VivaLaTuqueca

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y FÍLMICAS

26 SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL

Durante el 2021 el proyecto del Salón del Autor Audiovisual recibió aportes por valor de \$34.637.000

- MINISTERIO DE CULTURA \$22.637.000
- FUND. VISIÓN CULTURAL \$10.000.000
- VELEZ TRUJILLO LEGAL SAS \$ 2.000.000



METAS ALCANZADAS EN 26 VERSIONES DEL SALÓN AUDIOVISUAL

- Con el Salón Audiovisual, le brindamos a nuestra ciudad una alternativa de encuentros académicos y culturales con grandes invitados expertos en los distintos temas que se desprenden del séptimo arte. Logrando llegar a su vigésima cuarta versión de manera ininterrumpida.
- Logrando beneficiar cerca de 175.000 personas.
- Más de 95 invitados internacionales y 160 nacionales que promueven y comparten sus experiencias con el público asistente.
- A lo largo de estos 26 años de labor casi ininterrumpida hemos proyectado más de 150 películas extranjeras, y más 180 títulos colombianos, más de 170 encuentros formativos, 850 funciones totalmente gratis, abiertas a todo público.





CINE ENCUENTROS
Proyecto ejecutado por
CEDAC y CINEMATECA

CINEFORO MARTES

Las actividades de cineforo se llevaron a cabo los días martes, en horario 5:00 a 7:00 pm de manera presencial 08 de marzo hasta el 20 de diciembre, en sala de cine Country de la cinemateca del caribe.

Se ejecutaron en total cuarenta y un (41) cineforos presenciales.

Con un aforo de cincuenta (50) personas aproximadamente.



CINE-ENCUENTROS

Proyecto ejecutado por CEDAC y CINEMATECA

Durante el 2022 el proyecto Cinema encuentros recibió aportes por valor de \$22.000.000

- GASES DEL CARIBE \$12.000.000
- GRUPO ALLIANZ \$10.000.000

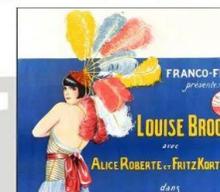


CINE - ENCUENTROS

CINEFORO

SALA COUNTRY

**04 oct
05:00PM**



LA CAJA DE PANDORA

Georg Wilhelm 1929

Organiza



Apoyan



Gases del Caribe

Combarraquilla
Liga de Compañerismo Portuario

Allianz



METAS ALCANZADA CON EL PROYECTO CINE-ENCUENTROS

Proyecto ejecutado por CEDAC y CINEMATECA

Cine-Foro Académico que ya tiene una trayectoria de 26 años ininterrumpidos, y que todos los martes realiza en función de 5:00 p.m. una proyección de carácter gratuito guiado por un cineforista. A través de este espacio, en el que formamos públicos en apreciación cinematográfica de manera gratuita durante todo el año, hemos proyectado más de 1.650 exhibiciones con más de 260.000 beneficiados.



CINE - ENCUENTROS

CINEFORO
SALA COUNTRY
09 de noviembre
05:00PM

TE CON MUSSOLINI
Franco Zeffirelli 1999

Organiza
CEDAC
CINEMATECA DEL CARIBE

Apoyan
Convocatoria Distrital Apoyos Concertados 2021
La cultura es de todos Mincultura
Gases del Caribe
Atlántico para la Gente
Combarranquilla

SALA DE CINE SEDE COUNTRY

2020 con la pandemia nos vimos forzados a cerrar la sala de cine.

2021 en octubre tuvimos la reapertura con el ciclo de cine francés.

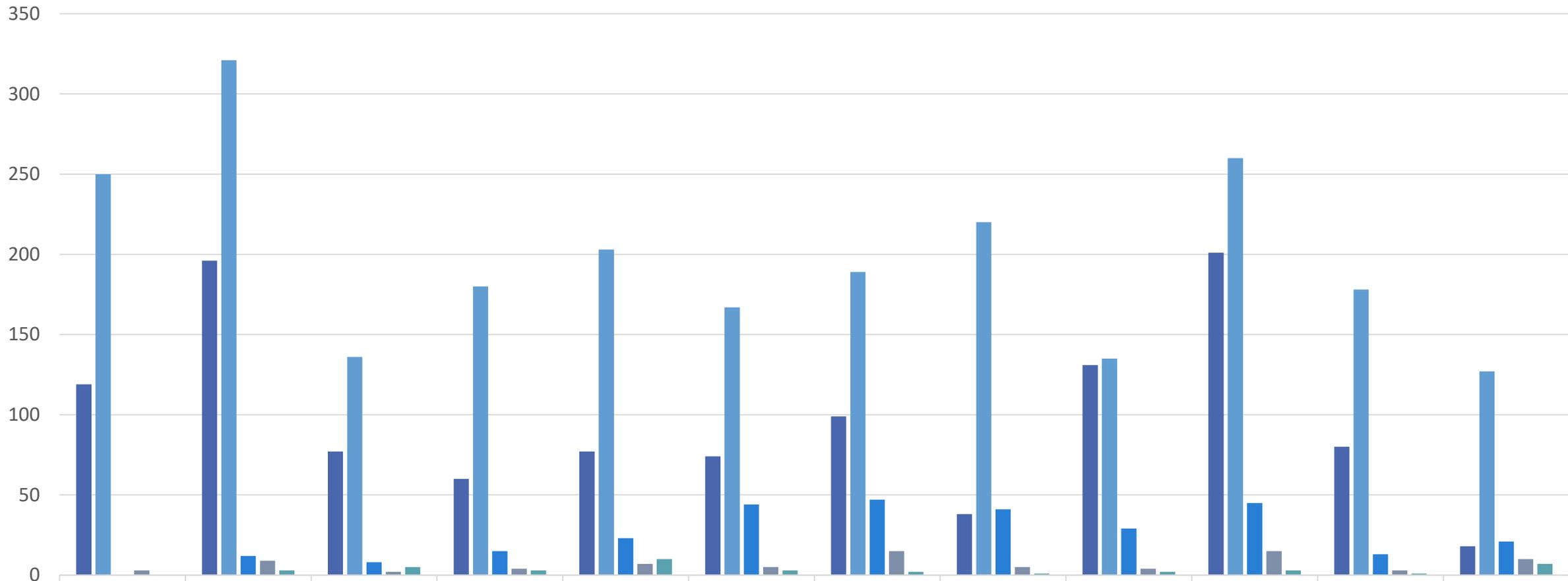
2022 continuamos ofreciendo lo mejor del séptimo arte, con dos o tres funciones de jueves a domingos y festivos.





Durante el 2022:
Asistieron 3.956 personas.
Se exhibieron 81 películas
Se recaudaron \$48.282.000.00

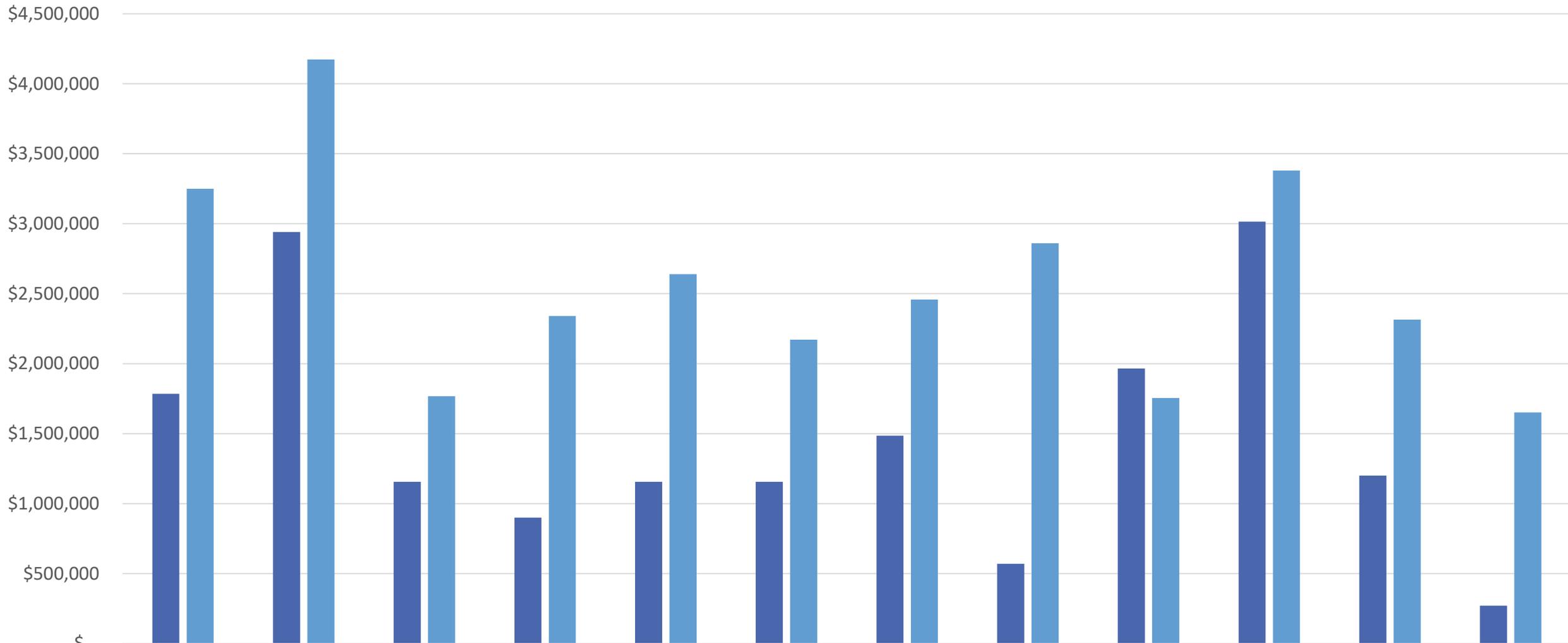
ASISTENCIA TAQUILLA ENERO A DICIEMBRE 2022



	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
■ PLENA	119	196	77	60	77	74	99	38	131	201	80	18
■ AFILIADOS	250	321	136	180	203	167	189	220	135	260	178	127
■ BONOS	0	12	8	15	23	44	47	41	29	45	13	21
■ 2X1	3	9	2	4	7	5	15	5	4	15	3	10
■ CORTESIAS	0	3	5	3	10	3	2	1	2	3	1	7

■ PLENA ■ AFILIADOS ■ BONOS ■ 2X1 ■ CORTESIAS

INGRESOS TAQUILLA ENERO A DICIEMBRE 2022



	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PLENA	\$1,785,000	\$2,940,000	\$1,155,000	\$900,000	\$1,155,000	\$1,155,000	\$1,485,000	\$570,000	\$1,965,000	\$3,015,000	\$1,200,000	\$270,000
AFILIADOS	\$3,250,000	\$4,173,000	\$1,768,000	\$2,340,000	\$2,639,000	\$2,171,000	\$2,457,000	\$2,860,000	\$1,755,000	\$3,380,000	\$2,314,000	\$1,651,000

■ PLENA ■ AFILIADOS

INGRESOS AÑO 2022

Dentro de nuestra labor con la cultura de la región Caribe, desarrollamos proyectos de interés común a los cuales puede acceder cualquier persona, adicional también apoyamos diferentes actividades culturales de la región y también desarrollamos la actividad de exhibición de películas en sala de cine.

• Ingresos por taquilla	\$ 48.282.000.00
• Apoyo actividades culturales en sala	\$ 24.460.273.20
• Convenio Institucional Combarranquilla	\$ 109.466.892.00
• Venta de bonos entradas a cine	\$ 3.020.000.00
• Alquiler de máquinas audiovisuales	\$ 3.210.000.00
• Aportes a proyectos	\$ 154.770.051.75
• Aportes fundadores	\$ 4.191.000.00

CONTRATOS SUSCRITOS EN 2022

Durante el año 2022 se suscribieron contratos por apoyo a nuestros proyectos culturales con:

- Ministerio De Cultura – Programa Nacional De Concertación \$12.637.000.00
- Gobernación Del Atlántico (Secretaria Departamental de Cultura) \$15.038.015.75

APORTES RECIBIDOS 2022

Aportes recibidos durante el 2022 para la ejecución de nuestros proyectos culturales:

• UNIFRANCE	\$ 7.925.585.00
• EMBAJADA DE ITALIA	\$ 9.700.000.00
• VISION CULTURAL	\$10.000.000.00
• GASES DEL CARIBE	\$12.000.000.00
• PROMIGAS	\$30.000.000.00
• SURAMERICANA	\$15.000.000.00



GESTIÓN 2023

GESTION 2023 - PROYECTOS 2023



Para el 2023 la CINEMÓVIL: CINE BAJO LAS ESTRELLAS POR LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN, nos proponemos continuar fortaleciendo el ser usando el cine como herramienta de transformación social.

Desarrollaremos exhibiciones y talleres de formación en Barranquilla y en cuatro municipios del departamento del Atlántico (Soledad, Malambo, Puerto Colombia, Galapa). el proyecto incluirá como temática transversal trabajar en el mejoramiento y fortalecimiento de la paz, la reconciliación y la sana convivencia.

Realizaremos 40 Cinemóviles.

Continuaremos brindando nuestro apoyo y acompañamiento a los distintos festivales de la región. 15 de las 40 exhibiciones que realizaremos estarán acompañadas de un cineforo.

GESTION 2023 - PROYECTOS 2023



El Salón Audiovisual se reinventa, pone en marcha un cambio total el sucinto y contundente nombre, una nueva identidad visual, discurso más coloquial, nuevas experiencias para dos (2) tipos de públicos y una gran línea curatorial enfocada en el concepto de Cultura Audiovisual, un viaje de exploración en el universo audiovisual en continua expansión.

Bajo la estructura de Experiencias de Entretenimiento y de Experiencias de Corte Autoral, se busca lograr desarrollar una vivencia formativa con sentido más coloquial, atractivo y participativo, esquivando las posibles asociaciones con lo aburrido y/o extremadamente académico por parte del público.

Pretendemos brindar la experiencia audiovisual totalmente presencial combinada con la virtualidad para lograr expandir nuestro alcance, pero si el contexto sanitario del país no mejora, el evento será realizado de forma virtual. Esta acción dependerá de las recomendaciones de las autoridades nacionales competentes.

SALÓN AUDIOVISUAL

¿Cómo se va a impactar en el público?

00 días de evento totalmente gratuito. 7 expertos nacionales e internacionales. 12 películas.

05 conversatorios académicos.

03 conferencias, estudio de caso y/o taller.

20 exhibiciones en sala de cine y auditorios de ser posible o en forma virtual.

Para llegar a un total de: 6.500 beneficiarios.

Cronograma

El salón internacional el autor audiovisual se realizará en el 2023 del 30 de septiembre al 08 de octubre, con una pre-producción que inicia en el mes de febrero.



GESTION 2023 - PROYECTOS 2023



CINE-ENCUENTROS en alianza con el
CEDAC

CINE-ENCUENTROS, es un escenario de exhibición - formación, totalmente gratuito, donde reina el cine nacional y el cine independiente.

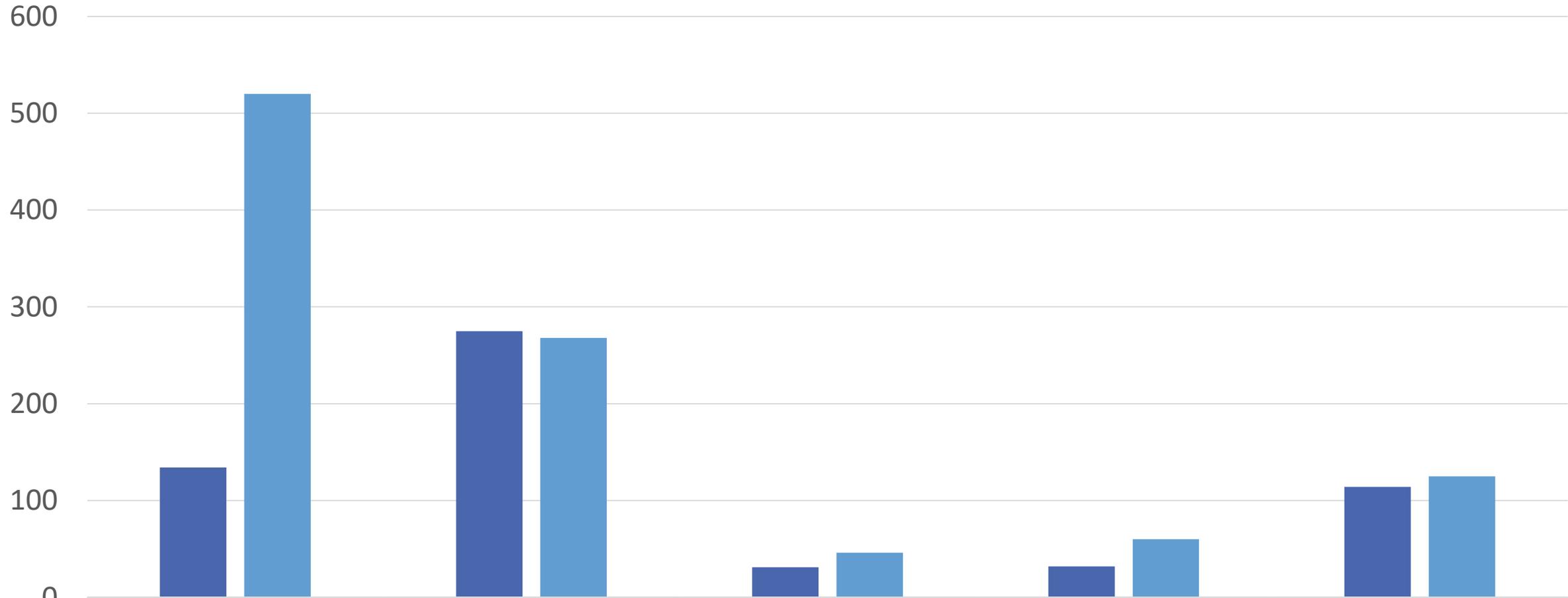
Para el 2023 el proceso se desarrollará de la siguiente manera: ESPACIO DE CINEFOROS será presencial en sala de cine Country, se realizaran 50 cineforos con programaciones semanales para adultos con películas independientes nacionales e internacionales que promuevan la apreciación cinematográfica y el habito de ir a cine.

REPORTE ASISTENCIA TAQUILLA 2023

	ENERO	2023
1	EL PRODIGIO (FRANCIA)	34
	GENERACION LOW COST	
2	(BELGICA)	71
	GOYA, EL OJO QUE ESCUCHA	
3	(FRANCIA)	71
4	LA FRONTERA (COLOMBIA)	47
5	SIMONE (FRANCIA)	170
6	HOLY SPIDER (DINAMARCA)	73
7	PEPE CACERES (COLOMBIA)	15
8	LOS FABELMAN (USA)	105
		586

	FEBRERO	2023
1	LA BALLENA (USA)	83
2	LOS FABELMAN (USA)	434
	SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO	
3	(FRANCIA)	36
4	LOS ESPIRITUS DE LA ISLA (UK)	179
5	TAR (USA)	148
6	JUNTOS	104
7	GUAYABO (COL)	35
		1019

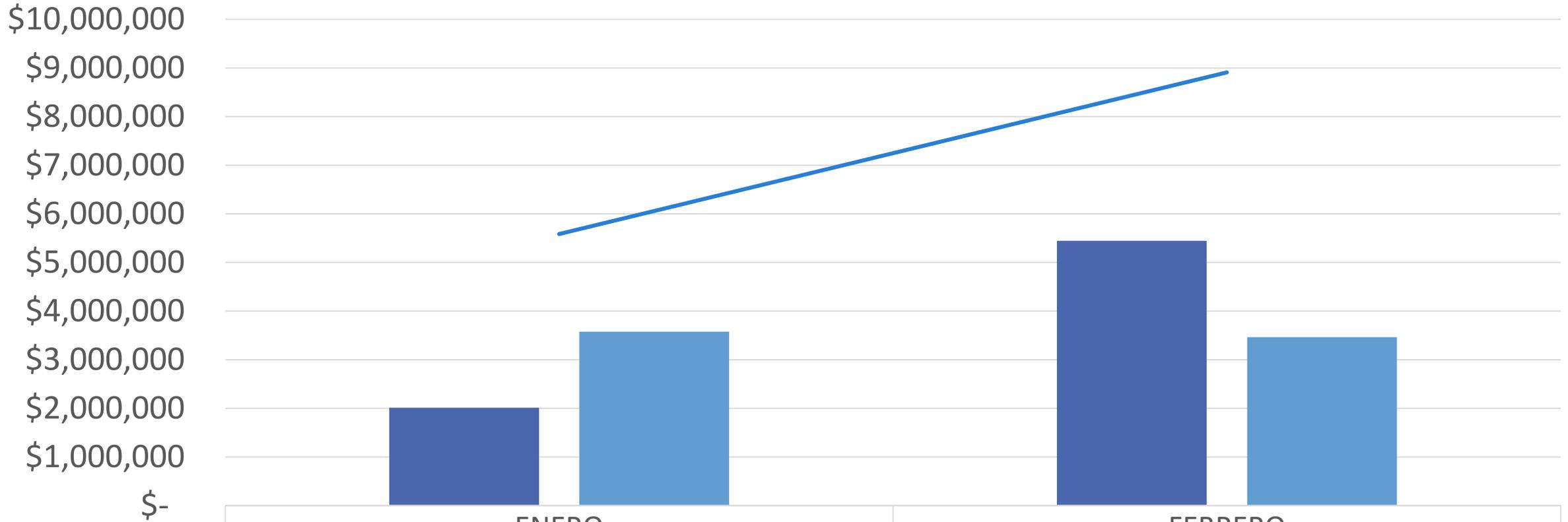
ASISTENCIA SALA DE CINE ENERO - FEBRERO 2023



	PLENA	AFILIADOS	COMBA	2*1	CORTESIAS
ENERO	134	275	31	32	114
FEBRERO	520	268	46	60	125

■ ENERO ■ FEBRERO

INGRESOS POR TAQUILLA ENERO - FEBRERO 2023



	ENERO	FEBRERO
■ PLENA	\$2,010,000	\$5,445,000
■ AFILIADOS	\$3,575,000	\$3,464,500
— TOTAL INGRESO	\$5,585,000	\$8,909,500

■ PLENA ■ AFILIADOS — TOTAL INGRESO



A TODAS AQUELLAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE NOS APOYARON, CONFIARON EN
NUESTRA LABOR Y APORTARON SU GRANITO DE ARENA PARA QUE TODO ESTO FUERA
POSIBLE...

GRACIAS !!!

