



INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2024

Gestión proyectos
Sala de cine

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE: JAIME ABELLO BANFI

VICEPRESIDENTE: AMALIN HAZBUN

CONSEJO DIRECTIVO 2024

PRINCIPALES

THIERRYWAYS
FREDDY PALACIOS CARMEN
ALICIASALCEDO
LUCIA GIANNUZZI
LUISA TRUJILLO
MÓNICA MALDONADO

SUPLENTE

ROBERTO CARIDI
TERESA MANOTAS DECEPEDA
CLARA STEINBERG DESPITZ
GINA PEZZANO
MANUEL MORENO
CARMEN MARTIN
CRISTINA SAID
ARNOLD GÓMEZ

CORPORATIVO

ANTONIO CELIA – UNIVERSIDAD DEL NORTE

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

- ◆ **DIRECTORA –GERENTE**
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- ◆ **REPRESENTANTE LEGAL**
MARIA FERNANDA MORALES ANGULO
- ◆ **REVISORIA FISCAL**
JORGE RODRIGUEZ BUENO
- ◆ **CONTADOR**
HENRRY TORRES MONTES



MISIÓN

Estimular el conocimiento del cine y el audiovisual como fenómeno artístico y herramienta comunicativa, fortaleciendo con ello la cultura ciudadana de Barranquilla, el Atlántico y todo el Caribe colombiano mediante la exhibición permanente de lo mejor del cine universal y el desarrollo de actividades de capacitación y alfabetización fílmico-audiovisual, apoyándose para este proceso en los recursos que ofrece la moderna tecnología y en los elementos económicos y financieros que garanticen la sostenibilidad de la institución.



VISIÓN

Consolidar el rol cultural de la Fundación Cinemateca del Caribe en la región con su traslado a las instalaciones del Parque Cultural del Caribe para conformar, junto con el Museo de Arte Moderno y el Museo del Caribe, el epicentro de la cultura regional ensanchando su oferta de servicios audiovisuales y de exhibición al público con una renovada infraestructura tecnológica asistida por un equipo humano de alta idoneidad. Liderar la utilización del cine como herramienta pedagógica mediante proyectos que involucren al cine y al audiovisual con la educación, la recreación y la cultura en colegios y universidades de la ciudad, el departamento y la región propiciando en la niñez y la juventud el consumo potencial de nuestra oferta de cultura cinematográfica.

ÁREA DE INFLUENCIA DE LA FUNDACIÓN

- ◆ La Fundación irradia su campo de acción a todo el Caribe colombiano. Sin embargo sus dos salas de cine se encuentran ubicadas en Barranquilla. Su vehículo de descentralización más importante es la Cinemóvil, con esta unidad itinerante las exhibiciones de la Fundación han llegado a los 21 municipios del Departamento del Atlántico, a Santa Marta (Magdalena), Cartagena (Bolívar) y a municipios del Cesar, Sucre y la Guajira.

**INFORME
GESTIÓN
CIERRE
DICIEMBRE
2024**

P&G COMPARATIVO 2024-2023

		Enero - Dic	Enero - Dic	
		2024	2023	VAR.%
<u>INGRESOS OPERACIONALES</u>	<u>+</u>	<u>\$ 702.471.473,35</u>	<u>\$ 362.711.883,00</u>	<u>94%</u>
GASTOS DE PERSONAL	-	\$ 154.260.768,00	\$ 120.376.928,00	28%
GASTOS DE SOSTENIMIENTO	-	\$ 455.081.116,92	\$ 184.263.825,75	147%
GASTOS LEGALES	-	\$ 2.892.076,00	\$ 2.916.800,00	-1%
GASTOS DE MANTENIMIENTO	-	\$ 3.257.600,00	\$ 14.588.000,00	-78%
GASTOS DE VIAJE	-	\$ -	\$ 5.200.000,00	-100%
GASTOS DIVERSOS	-	\$ 25.935.198,40	\$ 30.880.603,40	-16%
<u>TOTAL GASTOS OPERACIONALES</u>		<u>\$ 641.426.759,32</u>	<u>\$ 358.226.157,15</u>	<u>79%</u>
<u>UTILIDAD OPERACIONAL</u>		<u>\$ 61.044.714,03</u>	<u>\$ 4.485.725,85</u>	<u>1261%</u>
INGRESOS NO OPERACIONALES	+	\$ -	\$ 4.906.666,00	-100%
EGRESOS NO OPERACIONALES	-	\$ 5.680.379,18	\$ 14.104.476,37	-60%
<u>EXCEDENTE O DEFICIT ANTES DE DEPRECIACION</u>		<u>\$ 55.364.334,85</u>	<u>\$ -4.712.084,52</u>	<u>-1275%</u>
DEPRECIACIONES	-	\$ 34.981.904,00	\$ 34.981.904,00	0%
<u>EXCEDENTE O DEFICIT DEL EJERCICIO</u>		<u>\$ 20.382.430,85</u>	<u>\$ -39.693.988,52</u>	<u>-151%</u>



PROYECTOS 2024



La vigésima octava versión del Salón Audiovisual, se realizó en la ciudad de Barranquilla del 24 al 27 de octubre del presente año. Contamos con la presencia de doce (12) invitados nacionales y dos (2) internacionales los cuales compartieron con el público convocado, en su mayoría estudiantes de carreras afines y público general amante del séptimo arte, sus experiencias y producciones cinematográficas

ACTIVIDADES

- ◆ Cuatro (4) días de actividades
- ◆ Siete (7) sesiones formativas
- ◆ Doce (12) invitados nacionales
- ◆ Dos (2) invitados internacionales
- ◆ Once (11) proyecciones en sala
- ◆ Cuatro (4) proyecciones al aire libre

Total beneficiados: **5885**



APOORTE 28 SALÓN AUDIOVISUAL

Durante el 2024 el Proyecto del Salón Audiovisual recibió los siguientes aportes:

GANADOR POR YECTOS CONCERTADOS

ALCALDIA DISTRITAL 2024 -

\$80,000,000

FUNDACIÓN VISIÓN CULTURAL -

\$10,000,000

VIAJAR LIMITADA L'ALIANXA

\$ 4,500,000

METAS ALCANZADAS EN 28 VERSIONES DEL SALÓN AUDIOVISUAL

- ◆ Con el Salón Audiovisual, hemos brindamos a nuestra ciudad una alternativa de encuentros académicos y culturales con grandes invitados expertos en los distintos temas que se desprenden del séptimo arte.
- ◆ Hemos logrado llegar a su vigésima octava versión de manera ininterrumpida.
- ◆ Logramos beneficiar cerca de 183.000 personas.
- ◆ Hemos recibido a más de 97 invitados internacionales y 184 nacionales que promueven y comparten sus experiencias con el público asistente.
- ◆ A lo largo de estos 28 años de labor casi ininterrumpida hemos proyectado más de 150 películas extranjeras, y más 190 títulos colombianos, más de 180 encuentros formativos, 866 funciones totalmente gratis, abiertas a todo publico.



Las actividades de cine foro se llevaron a cabo los días martes, en horario 5:00 a 7:00 pm de manera presencial desde el 07 de marzo hasta el 07 de noviembre, en sala de cine Country de la cinemateca del caribe.

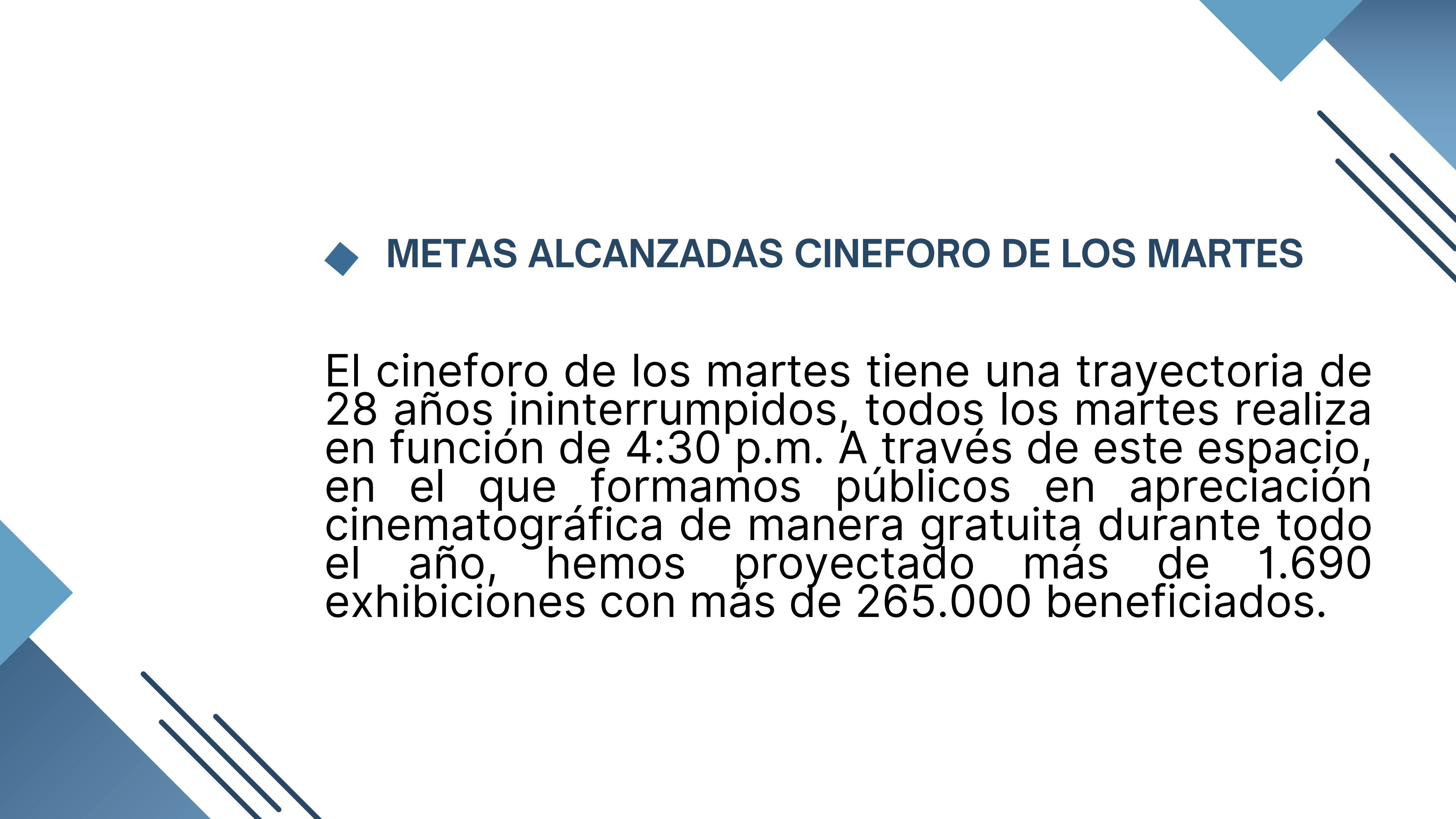
Se ejecutaron en total cuarenta y un (37) cine foros presenciales.

Con un aforo de setenta (70) personas aproximadamente.

APORTES CINEFORO DE LOS MARTES

Durante el 2024 el proyecto Cine foro de los martes recibió los siguientes aportes:

APORTE GASES DEL CARIBE -	\$ 20,000,000
---------------------------	---------------



◆ METAS ALCANZADAS CINEFORO DE LOS MARTES

El cineforo de los martes tiene una trayectoria de 28 años ininterrumpidos, todos los martes realiza en función de 4:30 p.m. A través de este espacio, en el que formamos públicos en apreciación cinematográfica de manera gratuita durante todo el año, hemos proyectado más de 1.690 exhibiciones con más de 265.000 beneficiados.



**EN SALA
NOS VEMOS**

En 2024 ejecutamos el contrato cd-52-2024-6816, cuyo objetivo era prestar los servicios de apoyo a la gestión en el desarrollo de una estrategia para el fomento y divulgación de la actividad audiovisual como componente de la programación institucional de la secretaría distrital de cultura y patrimonio de Barranquilla, por medio de los cuales se generarán espacios de proyección y apreciación cinematográfica especializados y para la formación de público

ACTIVIDADES

- ◆ Quince (15) proyecciones de acceso gratuito
- ◆ Cinco (5) proyecciones al barrio
- ◆ Tres (3) presentaciones teatrales

Total beneficiados: **4075**



APORTE CONTRATO

VALOR DEL CONTRATO - \$400.000.000

RETE ICA - \$12.000.000

POLIZAS - ESTAMPILLAS \$16.000.000

IVA – RETENCIONES - \$25.000.000

METAS ALCANZADAS



El proyecto permitió a la comunidad barranquillera, no solo disfrutar de películas relevantes en la producción cinematográfica mundial, también ofreció espacios de formación en apreciación en los cuales los asistentes intercambiaron opiniones y puntos de vista con los expertos cineforistas, quienes, de manera interactiva y participativa, propiciaron encuentros para que los amantes del buen cine pudieran expresar sus pensamientos y aprender un poco más sobre el mundo del séptimo arte. Con las jornadas de cine al barrio, pudimos alcanzar poblaciones que tienen poco o ninguna posibilidad de acceder a espacios de formación en apreciación cinematográfica y dado el grupo etario que conforman este tipo de actividades en los barrios (principalmente niños), pudimos trabajar la cultura ciudadana con la comunidad, sembrando valores a través de la temática de la película seleccionada, desarrollando un cineforo posterior a la proyección y permitiendo la participación del público asistente con sus opiniones y comentarios. La obra "Crónica del Deshonor" con su formato innovador y su enfoque en temas sociales universales, logró trascender las barreras tradicionales del teatro, generando un impacto significativo en las comunidades visitadas. La respuesta del público reafirma la relevancia de propuestas escénicas que integren elementos de la cultura local y promuevan reflexiones colectivas.

INGRESOS AÑO 2024

Dentro de nuestra labor con la cultura de la región Caribe, desarrollamos proyectos de interés común a los cuales puede acceder cualquier persona, adicional también apoyamos diferentes actividades culturales de la región y también desarrollamos la actividad de exhibición de películas en sala de cine.

Exhibición de filmes taquilla	46.336.500,00
Exhibición de filmes bonos otros	2.862.000,00
Exhibición de filmes alquiler sala- otros	8.535.000,00
Salón	90.000.000,00
CONVENIO - Combarranquilla	146.596.970,00
Apoyo en Gestión de Proyectos	353.371.003,35
Cineforo otros	18.470.000,00
Donaciones	31.500.000,00
Aportes miembros fundadores	4.800.000,00

CONTRATOS SUSCRITOS EN 2024

Durante el año 2024 se suscribieron contratos por apoyo a nuestros proyectos culturales con:

- Secretaria Distrital de Cultura y Turismo –
Proyectos Concertados 2024 \$80.000.000.00
- Secretaria Distrital de Cultura y Turismo – \$400.000.000,00
- Gobernación Del Atlántico (Secretaria
Departamental de Cultura) \$10.000.000.00

APORTES RECIBIDOS 2024

Aportes recibidos durante el 2024 para la ejecución de nuestros proyectos culturales:

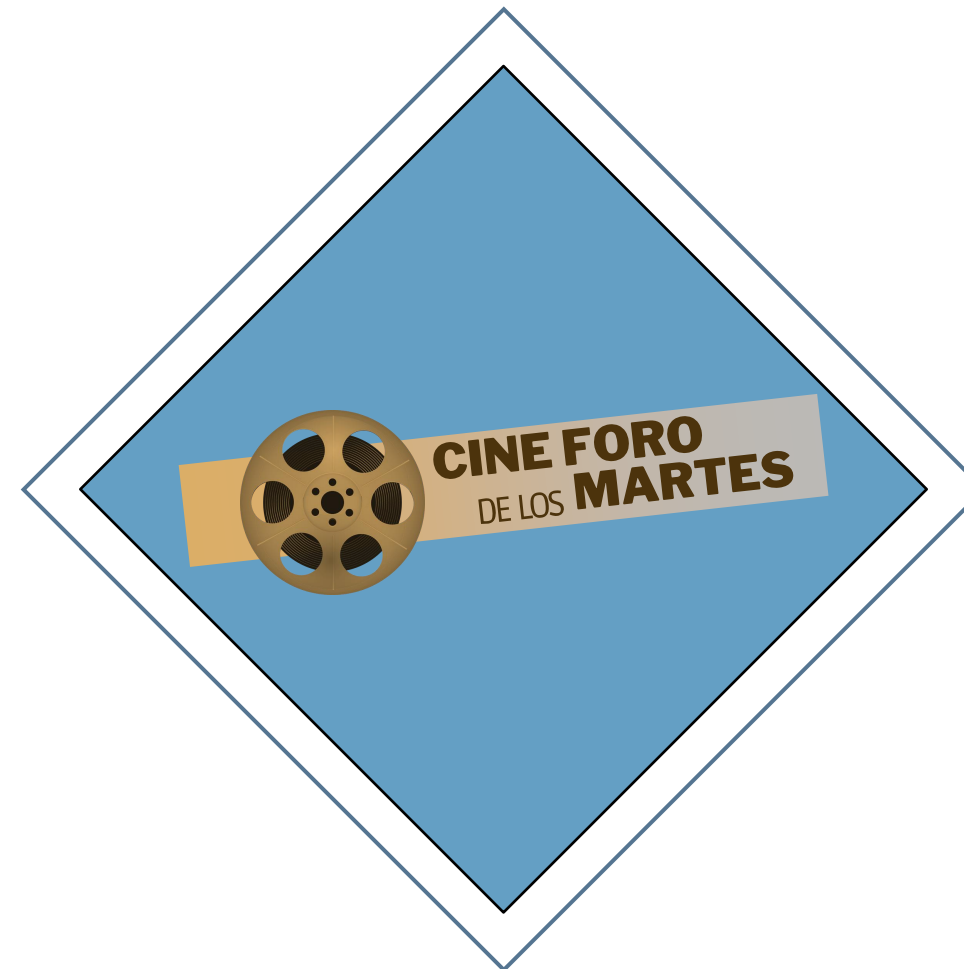
• VISION CULTURAL	\$10.000.000.00
• GASES DEL CARIBE	\$30.000.000.00
• VIAJAR	\$ 4.500.000.00

SALA DE CINE COUNTRY

- Durante el 2024:
- Asistieron 4784 personas.
- Se exhibieron más de 90 películas
- 36 fueron colombianas
- Se recaudaron \$46.336.500,00



GESTIÓN 2025



- ◆ El Salón Audiovisual continuando con la estructura de Experiencias de Entretenimiento y Experiencias de Corte Autoral, pretende brindar una vivencia formativa con sentido más coloquial, atractivo y participativo, esquivando las posibles asociaciones con lo aburrido y/o extremadamente académico por parte del público.



SALÓN AUDIOVISUAL



¿Cómo se va a impactar en el público?

04 días de evento totalmente gratuito.

05 actividades formativas

15 exhibiciones en sala de cine

Para llegar a un total de: 6.500 beneficiarios.

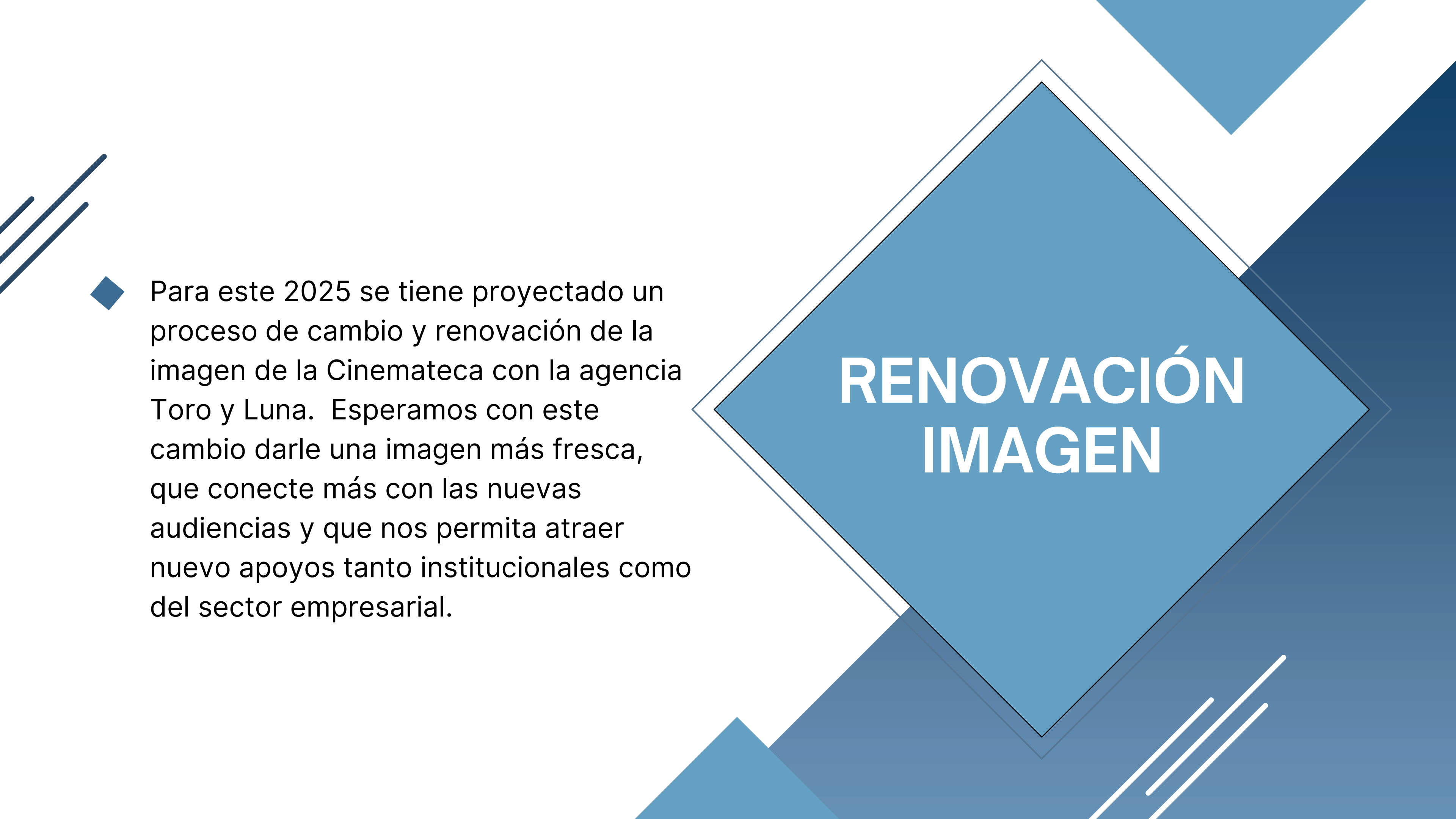
Cronograma

El salón internacional el autor audiovisual se realizará en el 2025 del al
de octubre.

◆ El Cineforo de los martes un escenario de exhibición - formación, totalmente gratuito, donde reina el cine nacional y el cine independiente.

Para el 2025 el proceso se desarrollará de manera presencial en sala de cine Country, se realizarán 40 cineforos con programaciones semanales para adultos con películas independientes nacionales e internacionales que promuevan la apreciación cinematográfica y el hábito de ir a cine.

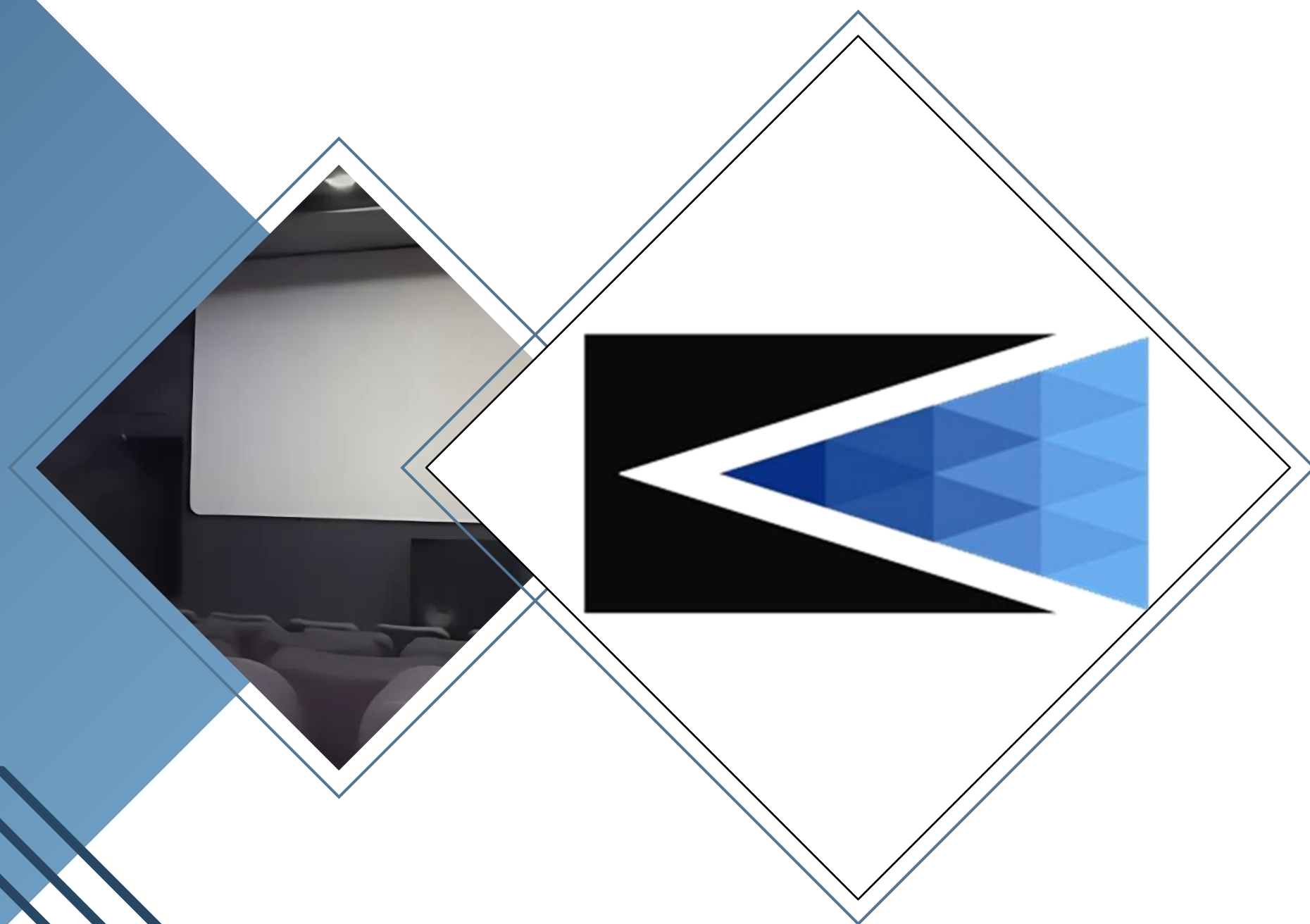




RENOVACIÓN IMAGEN



Para este 2025 se tiene proyectado un proceso de cambio y renovación de la imagen de la Cinemateca con la agencia Toro y Luna. Esperamos con este cambio darle una imagen más fresca, que conecte más con las nuevas audiencias y que nos permita atraer nuevo apoyos tanto institucionales como del sector empresarial.



A TODAS AQUELLAS PERSONAS Y
ENTIDADES QUE NOS APOYARON,
CONFIARON EN NUESTRA LABOR Y
APORTARON SU GRANITO DE ARENA
PARA QUE TODO ESTO FUERA
POSIBLE...
GRACIAS!!!